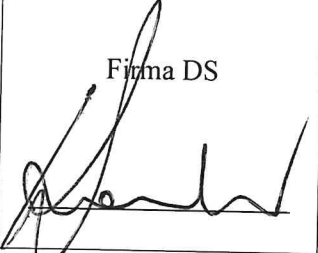
	<p>ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "FERMI" BAGNARA CALABRA - RC</p>	<p>Firma DS</p> 
---	--	---

Prot. n.2988V.4 del 12/05/2021

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

PER L'ESAME DI STATO

Anno Scolastico 2020-2021

CLASSE: 5 - SEZIONE: C

INDIRIZZO - LICEO SCIENZE UMANE

APPROVATO IL GIORNO

Il presente documento certifica il percorso educativo e formativo della classe, in esso sono esplicitati contenuti, mezzi, spazi e tempi dell'azione didattica. Sono indicati i criteri e gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi effettivamente raggiunti per le varie discipline.
Tale documento può costituire, pertanto, una valida base per la conduzione del colloquio dell'Esame di Stato.

INDICE

<i>Presentazione dell'Istituto</i>	3
Presentazione della classe	5
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	6
Quadro orario del triennio	6
Elenco Studenti.....	8
Obiettivi Trasversali Raggiunti.....	9
Criteri e strumenti della valutazione.....	10
Attività, percorsi e progetti nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione"	11
PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA DI EDUCAZIONE CIVICA	12
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)	23
Attività di recupero, sostegno, potenziamento (ultimo anno).....	27
Nodi interdisciplinari.....	27
ELENCO TESTI LETTI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	32
CONTENUTI DISCIPLINARI	34
ALLEGATI	75

Presentazione dell'Istituto

L'Istituto "E. Fermi" di Bagnara Calabria deve la sua attuale configurazione sia al processo di razionalizzazione scolastica attuata nel 1999 all'interno del distretto in cui è collocato sia alla progressiva espansione della azione educativa svolta oltre i confini della città tirrenica. Attualmente esso comprende: il Liceo Scientifico, il Liceo delle Scienze Umane, il Liceo Linguistico, l'Istituto Tecnico Industriale con sede a Bagnara Calabria, il Liceo Scientifico e delle Scienze Umane di Sant'Eufemia d'Aspromonte e l'IPSIA di Villa San Giovanni.

Il Liceo Scientifico istituito a Bagnara Calabria nel 1961, come sezione staccata del Liceo Scientifico Statale "Leonardo da Vinci" di Reggio Calabria, ha rappresentato il primo nucleo dell'Istituto.

Allora la scuola aveva sede in un prefabbricato sito sul viale Turati, in corrispondenza con la via Scesa Rosario, e contava una sola classe.

Nell'anno scolastico 1969/70 il Liceo di Bagnara Calabria diventò sezione staccata del Liceo Scientifico Statale "A. Volta" di Reggio Calabria. Per far fronte all'aumento del numero delle classi, al prefabbricato preesistente, se ne aggiunse un altro costruito nei pressi di Piazza Stazione. Il primo ottobre 1970 la Scuola divenne autonoma, contando all'epoca su nove classi.

Nel 1972 l'Istituto venne trasferito negli attuali locali del Palazzo Vincenzo Morello, antica residenza signorile, che passò di mano in mano, prima di essere acquistata dal Comune di Bagnara, che ne dispose la definitiva destinazione a sede scolastica. Il Palazzo Morello fu, infatti, la dimora di rappresentanza del senatore e giornalista Vincenzo Morello e fa parte del complesso di bellissimi palazzi costruiti a Bagnara intorno agli anni Venti-Trenta. Un recentissimo intervento di recupero ha consentito di restituire alla città uno dei gioielli artistici, soprattutto per i mosaici esterni, tornati a splendere come in origine, con alcuni motivi che richiamano i decori che caratterizzano gli interni dell'edificio. Contigua al complesso principale, una lunga struttura di più recente costruzione, e purtroppo non armonizzata al disegno architettonico dell'edificio principale, si snoda al piano terra e al primo piano. Essa ospita, al piano terra la palestra dell'Istituto, due laboratori, al primo piano cinque aule.

Nei primi anni Settanta, dal Liceo di Bagnara dipendevano le due sezioni staccate di Sant'Eufemia d'Aspromonte e di Oppido Mamertina, quest'ultima divenuta autonoma nell'anno scolastico 1974/75. Dal primo settembre dell'anno 2000, a seguito della revisione degli ordinamenti scolastici e dell'ampliamento dell'offerta formativa, la scuola è andata strutturandosi come Istituto di Istruzione Superiore "E. Fermi", associando al Liceo Scientifico di Bagnara Calabria la locale sezione dell'Istituto Tecnico Industriale "Vallauri" di Reggio Calabria, situata in un edificio con affaccio nella piazza antistante la sede liceale, e la sezione staccata del Liceo di Sant'Eufemia d'Aspromonte.

Un'ulteriore articolazione nella struttura dell'Istituto si è registrata nel 2012 quando, per effetto del Piano di Dimensionamento della rete scolastica provinciale, l'IPSIA di Villa San Giovanni è stato ad esso formalmente associato. Puntando su un sempre crescente ampliamento dell'offerta formativa, dall'a. s. 2013/2014, ai pre-esistenti indirizzi di studio si è aggiunto l'indirizzo Logistica e automazione, che ha soddisfatto la crescente richiesta da parte dell'utenza.

Dall'anno scolastico 2013/2014, l'Istituto Industriale di Bagnara ha arricchito il suo piano di studi con l'attivazione dell'Indirizzo Nautico – Trasporti e Logistica (Conduzione del Mezzo). Attraverso l'attivazione di questo nuovo percorso formativo, l'Istituto "E. Fermi" puntava a intercettare una nuova utenza di alunni venendo incontro a nuove esigenze formative, mettendosi al servizio di chi è appassionato di navi e del settore del trasporto marittimo, interessato a un lavoro aperto alla globalizzazione e alle innovazioni tecnologiche che non ha confini nel mondo, curioso di capire come una piccola innovazione in un campo come quello della mobilità marittima può produrre grandi cambiamenti nella misura in cui rende la circolazione di merci e persone più efficiente e rapida.

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative e dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane" (Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 2010, articolo 9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale, il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo.

Gli obiettivi specifici di apprendimento del Liceo delle Scienze umane sono definiti nell'allegato G delle Indicazioni Nazionali (Decreto ministeriale 211 del 7 ottobre 2010).

Presentazione della classe

La classe V sez. C del Liceo delle Scienze umane è composta da 16 alunne: tutte iscritte per la prima volta all'ultimo anno di corso. La composizione del gruppo classe si è leggermente modificata nel tempo: all'inizio del terzo anno si è inserita un'alunna proveniente dalla terza classe del Liceo scientifico "E. Fermi" ed all'inizio del quarto anno si sono inserite due nuove alunne, una proveniente dalla quarta classe sempre del Liceo Scientifico "E. Fermi", mentre la seconda proveniente dal Liceo delle scienze umane "L. Nostro" di Villa San Giovanni. Nella classe sono presenti due alunne disabili che hanno seguito entrambe una programmazione semplificata.

Le alunne costituiscono un gruppo abbastanza omogeneo per estrazione sociale e culturale.

Durante il percorso scolastico hanno partecipato con interesse alle attività integrative ed extracurricolari programmate dal Consiglio di classe.

L'azione didattica si è svolta con continuità nel triennio per le discipline: Latino, Inglese, Fisica, Scienze, Filosofia, mentre per le altre discipline, negli ultimi due anni si sono avvicendati differenti docenti. Nel corso del quinquennio, le alunne hanno potuto usufruire di un'ora settimanale di insegnamento di Diritto ed Economia come attività di potenziamento deliberata dal Collegio dei Docenti e inserita nel PTOF.

Nel corso del triennio l'attività didattica si è svolta in un clima sereno, di reciproca collaborazione, disponibilità e rispetto. Durante l'anno scolastico in corso una parte delle alunne ha partecipato al corso di potenziamento di Storia dell'arte dal titolo "i colori della Divina Commedia" in orario extra curricolare.

La classe, nel complesso, ha progressivamente consolidato le competenze didattico-disciplinari e di crescita umana intrapresi nel primo biennio, consentendo ai discenti di maturare un atteggiamento di interesse per le attività didattiche e educative proposte dai docenti.

Ogni disciplina curricolare è stata sviluppata dal singolo docente secondo le linee metodologiche programmate in un'ottica pluridisciplinare e per il conseguimento di precise mete culturali.

Le finalità educative del Consiglio di classe sono state quelle di aiutare le allieve a raggiungere un grado di maturazione globale, di sviluppare l'analisi critica dei contenuti e degli strumenti operativi adoperati e di offrire la possibilità di inserirsi nelle problematiche reali della nostra società. A tal proposito, continue sono state le richieste di un sapere più consapevole, basato su un metodo di lavoro maggiormente autonomo e non su una serie di nozioni apprese con distacco al momento delle verifiche. Inoltre, numerosi sono stati gli inviti a sfruttare al meglio le ore di lezione, potenziando l'ascolto, ma anche la disponibilità al dialogo.

Per favorire il raggiungimento delle finalità proprie del processo formativo, tutti i docenti hanno avviato percorsi formativi specifici, al fine di stimolare, consolidare e potenziare le abilità e le competenze individuali di ciascuna alunna.

Le strategie impiegate, i criteri adottati, funzionali ad un apprendimento consapevole, hanno consentito alla maggior parte della classe di giungere ad un adeguato livello di maturazione e hanno mirato alla valorizzazione delle eccellenze, promuovendo nelle alunne con maggiore vivacità intellettuale la fruizione critica e autonoma delle conoscenze e delle competenze acquisite.

Pochi elementi, il cui profitto è stato inficiato da un metodo di studio non sempre valido e da contenuti disciplinari a volte deficitari, nel corso degli anni hanno evidenziato una certa fragilità ad orientarsi nello studio di alcune discipline e alla fine del percorso didattico hanno raggiunto solo gli obiettivi minimi previsti. Comunque si può affermare, che il lavoro scolastico ha permesso a tutte l'allargamento degli orizzonti socioculturali, il potenziamento delle conoscenze e delle competenze, delle capacità analitiche e sintetiche, seppur a livelli diversi e nei più dotati una buona autonomia di giudizio critico.

Dal punto di vista disciplinare le alunne hanno sempre manifestato un comportamento corretto e responsabile; in particolare in quest'ultimo anno segnato dalla pandemia, le alunne si sono distinte per l'assiduità nella frequenza anche in modalità DAD e DID. Con tutti i docenti si è sempre instaurato un rapporto di stima, fiducia e rispetto.

Nel gruppo classe, inoltre, sono presenti alunne che svolgono attività culturali fuori dalla scuola (sport, danza etc.).

La collaborazione con le famiglie si è svolta in massima parte in occasione degli incontri pomeridiani scuola-famiglia, durante i quali la partecipazione è risultata alquanto produttiva.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docenti	Disciplina	Ore settimanali
FERRIGNO ANNA	Lingua e letteratura italiana	4
ROMBOLA' DOMENICA	Lingua e cultura latina	2
MACERI ROSA	Scienze umane	5
MANGANO MARCELLA	Matematica	2
ROMBOLA' ROSARIA	Filosofia	3
PALEOLOGO MARGHERITA	Storia	2
PANUCCIO CARMINE	Scienze naturali	2
LAGANA' PATRIZIA	Inglese	3
CARATOZZOLO ROSARIO	Scienze Motorie	2
IANNI' SANTINA	Disegno e Storia dell'Arte	2
ALIBERTI GIOVANNI	Diritto ed ec. (Potenziamento)	1
VENNIRO LAURA	Religione	1
DEMAIO ANTONINO	Fisica	2
BUETI NORMA	Sostegno	9
PITASI CATERINA	Sostegno	9

Quadro orario del triennio			
Disciplina	Ore classe terza	Ore classe quarta	Ore classe quinta
Italiano	132	132	132
Latino	66	66	66
Scienze Umane	165	165	165
Storia	66	66	66
Filosofia	99	99	99
Matematica	66	66	66
Fisica	66	66	66
Scienze	66	66	66
Inglese	99	99	99
Scienze Motorie	66	66	66
Dis. E St. dell'Arte	66	66	66
Religione	33	33	33
Diritto	33	33	33

Elenco Studenti

1	B. E.
2	B. A.
3	C. M.
4	D. C.
5	G. M.
6	I. C.
7	I. N.
8	I. R. M.
9	I. A.
10	I. G.
11	M. A.
12	P. M.
13	P. D.
14	S. F.
15	T. V.
16	V. L.

Prospetto dati della classe

Anno di Corso (3°-4°-5°)	Promossi dall'anno precedente	Studenti inseriti	Studenti ritirati	Totale
3°	14	14		14
4°	16	16		16
5°	16	16		16

Obiettivi Trasversali Raggiunti

Al secondo biennio e al quinto anno spetta il compito di completare il processo di formazione umana e sociale dell'allievo per una più consapevole partecipazione democratica alla vita sociale e culturale del territorio e della nazione e, sul piano specifico disciplinare, pervenire al sicuro possesso dei contenuti disciplinari attraverso il perfezionamento dei processi logici di analisi, di sintesi e di rielaborazione.

Tenuto conto di tale premessa sono stati individuati i seguenti obiettivi comuni a tutte le discipline:

Obiettivi formativi:

1. sviluppare una personalità umana e civile integrale e educarsi alla socialità, alla tolleranza, alla pace, alla libertà ed alla solidarietà nell'ambito dell'Istituzione scolastica e della Comunità;
2. partecipare attivamente e responsabilmente alla vita della classe e della scuola con atteggiamenti di collaborazione e rispetto nei confronti della comunità in cui si opera;
3. riconoscere e valutare con obiettività limiti e potenzialità;
4. acquisire comportamenti corretti.

Obiettivi cognitivi:

1. affinare e potenziare il metodo di studio;
2. acquisire conoscenze chiare, organiche ed approfondite dei contenuti culturali di ogni singola disciplina;
3. pervenire al sicuro possesso dei codici specifici ciascuna disciplina;
4. pervenire ad uno sviluppo completo delle capacità razionali e creative.

Criteria e strumenti della valutazione			
	Conoscenze	Competenze	Capacità
1 - 4	Conosce pochi elementi e commette errori gravi nell'esecuzione di compiti semplici .	Non sa analizzare gli elementi di un sistema; manca di autonomia. Competenze disciplinari molto scarse.	Non sa sintetizzare le conoscenze acquisite. Si esprime con difficoltà.
5	Possiede conoscenze limitate e non approfondisce gli argomenti. Commette errori nell'applicazione.	Commette errori nell'analisi, non è in grado di rielaborare autonomamente le conoscenze. Competenze disciplinari modeste.	Effettua solo una sintesi parziale e spesso imprecisa delle conoscenze. Ha qualche difficoltà espositiva.
6	Conosce e comprende gli elementi essenziali e commette qualche errore sia nell'applicazione sia nell'analisi.	E' in grado di effettuare l'analisi un modo abbastanza autonomo, ma in modo parziale e con qualche errore. Competenze disciplinari sufficienti.	Sa sintetizzare le conoscenze acquisite ma in modo impreciso. Ha qualche difficoltà espositiva.
7	Conosce in modo approfondito gli elementi essenziali e commette lievi errori nell'esecuzione di compiti complessi.	E' in grado di effettuare analisi anche se non molto approfondite con sufficiente autonomia.	E' autonomo nella sintesi, non approfondisce troppo, ma se sollecitato sa effettuare alcuni collegamenti. Si esprime con un linguaggio chiaro e corretto e usa una terminologia appropriata.
8	Conosce e comprende tutti gli elementi; non commette errori nell'applicazione e nell'analisi di compiti complessi.	Effettua analisi approfondite in modo autonomo.	E' in grado di effettuare una sintesi personale e di collegare contenuti diversi. Usa un linguaggio ricco, chiaro, corretto e adeguato.
9 - 10	Conosce e comprende in modo approfondito tutti gli elementi. Non commette né errori né imprecisioni.	Effettua analisi approfondite e consapevoli ottenendo risultati originali.	Sa organizzare interpretare e rielaborare autonomamente le sue conoscenze, è in grado di effettuare collegamenti con ottime capacità di analisi e sintesi.

Attività, percorsi e progetti nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione"

Il percorso formativo, dell'ultimo anno rispecchia quanto esplicitato nel Piano triennale dell'offerta formativa dell'istituto, al fine di educare i discenti alla legalità, diffondere i valori civili quali la dignità della persona e il rispetto degli altri, la libertà individuale, la solidarietà, la giustizia, l'uguaglianza, il senso di responsabilità alla democrazia e il corretto utilizzo delle sue procedure.

Promuovere nello studente la capacità di comprendere, vivere e contribuire positivamente alla comunità di appartenenza sviluppando responsabilità di "cittadinanza attiva", cogliendo la dimensione della reciprocità esistente tra legge e persone, quale priorità di crescita individuale e sociale, sviluppando comportamenti ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali.

Collocare le esperienze personali in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

Saper riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema "Socio-Economico", per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

Tempi formativi: 1 ora di lezione settimanale

Strumenti: lezione frontale, ricerche mirate, discussioni di gruppo, appunti e dispense prodotte dall'insegnante, spunti da articoli dei media.

Obiettivi raggiunti: differenziati per studente, comunque soddisfacenti sul piano della responsabile partecipazione al percorso formativo.

Contenuti: Le norme giuridiche e le loro caratteristiche; Interpretazione ed efficacia della norma; Fonti del diritto e gerarchia; Lo Stato e la Costituzione; Elementi dello Stato; Forme di Stato e di Governo; La Costituzione Italiana, struttura e principi; Ordinamento della Repubblica e Organi Costituzionali; La Magistratura; La Corte costituzionale.

Lo Stato e l'Economia; La Produzione, l'Impresa, il Mercato e le sue Leggi; La Moneta; I Titoli di credito; La banca.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA DI EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE V SEZ. C SU

A.S. 2020/2021

PREMESSA

Come recita l'articolo 1 della Legge 20 agosto 2019 n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", "l'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri". Essa "sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona".

Alla luce delle Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, che individuano specifici traguardi per lo sviluppo delle competenze, in coerenza con le Indicazioni nazionali per i licei, e si sviluppano intorno ai tre nuclei concettuali di Costituzione, Sviluppo sostenibile e Cittadinanza digitale, il Consiglio individua quindi specifici obiettivi/risultati di apprendimento e programma una serie di attività didattiche per sviluppare in modo sistematico e progressivo conoscenze e abilità relative ai tre nuclei sopra indicati, attraverso unità di apprendimento e moduli interdisciplinari, cui verranno dedicate in totale 40 ore nel corso dell'anno scolastico. Il tutto in una prospettiva prettamente trasversale che sviluppi processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari.

FINALITA' GENERALI

La scuola è investita del compito primario di formare i futuri cittadini a cui è richiesta una cittadinanza ampia e articolata, fatta di senso della legalità, etica delle responsabilità, pensiero critico, capacità di argomentazione e molto altro ancora. In tale direzione l'UNESCO individua dei traguardi universali necessari per "educare alla cittadinanza globale":

- Gli allievi acquisiscono la conoscenza e la comprensione delle sfide locali, nazionali e mondiali come anche l'interconnessione e l'interdipendenza tra i diversi paesi e popoli;
- Gli allievi sviluppano competenze analitiche e di spirito critico;
- Gli allievi provano un sentimento di appartenenza a una umanità comune e di condivisione dei valori e delle responsabilità fondati sui diritti dell'uomo;
- Gli allievi sviluppano capacità di empatia, di solidarietà e di rispetto delle differenze e della diversità;

- Gli allievi agiscono in modo efficace e responsabile a livello locale, nazionale e mondiale, per un mondo più pacifico e sostenibile;
- Gli allievi acquisiscono la motivazione e la voglia di fare le scelte necessarie.

Le Linee Guida (D.M. 35/2020) definiscono i nodi concettuali dell'insegnamento che riguardano le tre macro-aree specifiche:

COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

Conoscere il dettato costituzionale, il significato profondo sotteso ad ogni suo articolo, nonché i risultati pratici che ne derivano, costituisce la premessa fondamentale per la formazione di cittadini consapevoli delle loro leggi, dei loro diritti e dei loro doveri, del valore dell'osservanza delle regole per una convivenza pacifica nella società civile. Compito essenziale della scuola sarà non solo quello di guidare gli alunni nel loro percorso di crescita umana e culturale, ma di fare di essi cittadini consci del loro ruolo nella società civile nazionale e internazionale attraverso la conoscenza delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali e del loro essere cittadini europei.

SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

L'Agenda 2030 dell'ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile al fine di realizzare ambienti di vita in cui gli individui realizzino modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali di tutti. Per quanto riguarda la presente programmazione di classe quinta, sono stati individuati i seguenti obiettivi:

Obiettivo 3 Agenda 2030: assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età.

Obiettivo 10 Agenda 2030: ridurre l'ineguaglianza all'interno e fra le Nazioni

Obiettivo 11 Agenda 2030: rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili

Obiettivo 16 Agenda 2030: pace, giustizia e istituzioni forti.

CITTADINANZA DIGITALE

In un mondo sempre più globalizzato e interconnesso è necessario educare i ragazzi ad un uso consapevole dei mezzi di comunicazione virtuale e alla conoscenza innanzitutto dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta. Compito della scuola sarà quindi quello di guidare gli allievi ad una conoscenza precisa del mondo digitale, a selezionare le fonti, a rispettare le regole di comportamento in esso vigenti, a gestire e proteggere i propri dati personali, al rispetto delle diversità e al proprio e altrui benessere psicofisico.

Gli obiettivi per l'Educazione alla Cittadinanza Digitale sono così declinati:

- Selezione e affidabilità delle fonti
- Competenze nell'uso di tecnologie digitali e varie forme di comunicazione
- Utilizzo servizi digitali pubblici e privati
- Partecipazione e cittadinanza attiva
- Netiquette (regole di comportamento nel mondo digitale)

- Strategie di comunicazione
- Rispetto delle diversità
- Gestione e protezione di dati personali e della propria identità digitale (conoscenza di normative e tutele)
- Benessere psicofisico, individuazione di dipendenze o abusi (cyber bullismo-bullismo)

Il **Consiglio di classe**, nel redigere la presente programmazione, ha individuato per la quinta classe i seguenti obiettivi di Cittadinanza digitale:

- Benessere psicofisico, individuazione di dipendenze o abusi (cyber bullismo-bullismo)
- Rispetto delle diversità
- Netiquette (regole di comportamento nel mondo digitale)
- Partecipazione e cittadinanza attiva

OBIETTIVI FORMATIVI

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

AGENDA 2030**I MODULO**

Obiettivo 3 Agenda 2030: Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età.

COSTITUZIONE		Art.32 La Repubblica tutela la salute come fondamentale diritto dell'individuo e interesse della collettività, e garantisce cure gratuite agli indigenti. Nessuno può essere obbligato a un determinato trattamento sanitario se non per disposizione di legge	
CITTADINANZA DIGITALE		Benessere psicofisico, individuazione di dipendenze o abusi(cyber bullismo- bullismo)	
DISCIPLINE	CONTENUTI	ORE	PERIODO
Religione	Uso di stupefacenti e consumo smodato di alcol	1h	1°bimestre
Diritto	Normative in ambito lavorativo, per la tutela e la salute di tutti.	1h	1°bimestre
Storia	L'epidemia di influenza spagnola fra il 1918 e il 1920. Riflessioni intorno all'attuale pandemia	1h	1°bimestre
Fisica	La corrente elettrica come evoluzione	1h	1°bimestre
Scienze naturali	La salute delle popolazioni umane è minacciata dalla comparsa di nuovi virus.	1h	1°bimestre
Latino	Seneca: Dialogi, De vita beata, 16 Virtù e felicità	2h	1°bimestre
Scienze Umane	Comportamenti discriminatori verso le persone affette da HIV o altre malattie (mentali e non) nella rete)	1h	1°bimestre
Sc. Motorie	Il concetto di salute e i rischi della sedentarietà	1h	1°bimestre
Disegno e Storia dell'Arte	L'arte come terapia	1h	1°bimestre
Totale ore del modulo		10 ore	

AGENDA 2030

II MODULO

Obiettivo 10: ridurre l'ineguaglianza all'interno e fra le Nazioni

COSTITUZIONE		Artt.2,3,6,8	
CITTADINANZA DIGITALE		Rispetto della diversità	
DISCIPLINE	CONTENUTI	ORE	PERIODO
Italiano	Antonio Dikele Distefano Non ho mai avuto la mia età.	1h	2°bimestre
Latino	Seneca: Epistulae ad Lucilium, 47, 1-4; 10-11 Gli schiavi. Seneca, Epistulae ad Lucilium,95, 51-53 Il dovere della solidarietà Plinio il Vecchio, Epistulae,X,96 – Uno scambio di pareri sulla questione dei cristiani.	1h	2°bimestre
Storia	La Costituzione italiana e la Dichiarazione dei diritti dell'uomo del 1948 Le discriminazioni razziali nella storia europea e mondiale tra '800 e '900.	1h	2°bimestre
Inglese	Sustainable development- lettura, articolo e dibattito Fighting inequality- attività di ascolto e dibattito	1h	2°bimestre
Disegno e Storia dell'Arte.	L'arte, strumento unificatore dei popoli	1h	2°bimestre
Scienze Motorie	Il fairplay	1h	2°bimestre
Scienze naturali	Le caratteristiche biologiche del virus SARS -COV -2	1h	2°bimestre
Religione	Politiche sociali a protezione dell'uguaglianza dei cittadini	1h	2°bimestre
Diritto Economia	Organizzazioni Internazionali	1h	2°bimestre
Matematica	L'importanza dell'alfabetizzazione scientifica contro la disinformazione e le fake news .	1h	2°bimestre
Totale ore del modulo		10 ore	

**III Modulo
AGENDA 2030**

Obiettivo 11: rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili

COSTITUZIONE		Artt. 2-9- 117	
CITTADINANZA DIGITALE		Netiquette (regole di comportamento nel mondo digitale)	
DISCIPLINE	CONTENUTI	ORE	PERIODO
Latino	Marziale, Epigrammata,XII,18	1h	3°bimestre
Scienze umane	Comportamenti corretti nella rete	1h	3°bimestre
Storia	Gli effetti della industrializzazione nella formazione delle grandi conurbazioni industriali La nascita e lo sviluppo delle grandi città industriali.	1h	3°bimestre
Fisica	La fisica alla base della tecnologia Le onde elettromagnetiche	1H	3°bimestre
Inglese	T.S.Eliot, The Waste Land: "Unreal City" (from Part I The Burial of the Dead)- lettura testo e dibattito	2h	3°bimestre
Diritto	Sistemi di sviluppo eco- sostenibili	1h	3°bimestre
Disegno e storia dell'arte	Architettura organica ed ecosostenibile	1h	3°bimestre
Scienze naturali	L'impatto ambientale degli alimenti	1h	3°bimestre
Religione	Salvaguardia del patrimonio culturale e ambientale	1h	3°bimestre
Totale ore del modulo		10 ore	

IV Modulo

Obiettivo 16: Pace, giustizia e istituzioni forti

COSTITUZIONE		Artt. 9, 10, 11	
CITTADINANZA DIGITALE		Partecipazione e cittadinanza attiva	
DISCIPLINE	CONTENUTI	ORE	PERIODO
Italiano	J. Darznik, Canto di una donna libera	1h	4°bimestre
Matematica	La matematica per interpretare la realtà: analisi e interpretazione di dati per sviluppare deduzioni e ragionamenti sugli stessi	1h	4°bimestre
Latino	Tacito, Agricola, 30-31,3 Il punto di vista dei nemici: Il discorso di Càlgaco, Un deserto chiamato pace.	1h	
Storia Filosofia	Il giustificazionismo bellico nella storia e nella filosofia <ul style="list-style-type: none"> • Il ripudio della guerra nella Costituzione • <i>Lo ius in bello</i> e <i>lo ius ad bellum</i> • Le guerre oggi 	1h	4°bimestre
Fisica	La relatività del tempo e dello spazio come limite di ogni cosa	1H	4°bimestre
Disegno e storia dell'arte	I Manifesti politici	1h	4°bimestre
Diritto Economia	Scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza attiva	1h	4°bimestre
Scienze naturali	Gli impatti della filiera alimentare sul clima e sulla tutela dell'ambiente.	1h	4°bimestre
Scienze umane	La tutela dei diritti dei più deboli	1h	4°bimestre
Religione	Sfruttamento e traffico dei bambini	1h	4°bimestre
Totale ore del modulo		10 ore	

METODOLOGIE, MEZZI E STRUMENTI.

Considerato che nell'ambito dell'educazione alla cittadinanza globale risultano fondamentali le pratiche di insegnamento e apprendimento partecipative, incentrate sul discente e inclusive, così come l'impegno e il coinvolgimento dei discenti nelle diverse scelte che riguardano i processi educativi, si farà ricorso a metodologie che privilegino un apprendimento cooperativo, esperienziale e sul campo e si ispirino a risorse di apprendimento globalmente orientate, che aiutino i discenti a comprendere le loro connessioni fra la dimensione globale e il loro contesto locale, offrendo loro l'opportunità di imparare in diversi contesti, comprese la classe, la scuola e la comunità.

Si darà spazio ad attività didattiche quali discussioni in classe, lettura di articoli di giornale e visione di video seguite da dibattito (si privilegerà la metodologia del *debate*), utili per incoraggiare lo sviluppo del pensiero critico e delle competenze sociali, per esplorare valori, promuovere l'acquisizione di conoscenze e sviluppare capacità pratiche. Attività di insegnamento e apprendimento più complesse, come per esempio l'indagine di gruppo, l'analisi delle questioni, l'apprendimento basato sui problemi e l'azione sociale, saranno volte a sostenere lo sviluppo integrato di tutta una serie di competenze specifiche e intercorrelate in maniera integrata.

Considerata anche l'attuale situazione emergenziale dovuta alla pandemia da Covid-19 e la conseguente eventualità di un ritorno alla didattica a distanza, le tecnologie di informazione e comunicazione (ICT) e i social media forniranno opportunità a sostegno dell'insegnamento e apprendimento dell'educazione civica, favorendo la condivisione di idee e risorse. Si farà dunque ricorso a tutte le tecnologie disponibili (Internet, piattaforme di condivisione delle informazioni, video, telefoni cellulari, apprendimento a distanza e online etc.), avendo cura di favorire il miglior utilizzo da parte dei discenti delle ICT e dei social media per l'educazione alla cittadinanza globale (per esempio creando podcast e blog, conducendo delle ricerche, interagendo con scenari di vita reale e collaborando con altri discenti).

VERIFICA E VALUTAZIONE

Al fine di valutare i risultati di apprendimento, verranno effettuate osservazioni sistematiche dei comportamenti degli allievi e verrà somministrata, al termine di ogni bimestre, una verifica elaborata collegialmente sulla base dei contenuti affrontati nell'arco di tempo relativo. Essa sarà strutturata dal coordinatore su proposta e in collaborazione con il Consiglio di classe.

E' tuttavia importante che la valutazione vada oltre la conoscenza dei contenuti da parte degli allievi, per includere anche la valutazione delle competenze, dei valori e degli atteggiamenti.

L'Educazione civica mira di fatto a sviluppare alcune competenze ^[1]_{SEP} chiave che permettano agli studenti di impegnarsi costruttivamente ^[1]_{SEP} e responsabilmente nel mondo d'oggi. Le competenze descrivono gli attributi specifici di cui i futuri cittadini necessitano per l'azione e l'auto-organizzazione in vari contesti e situazioni complesse. Esse includono elementi cognitivi, affettivi, intenzionali e motivazionali; pertanto costituiscono un'interazione di conoscenze, capacità e abilità, motivazioni e disposizioni affettive. Le competenze chiave rappresentano infatti competenze trasversali, multifunzionali e indipendenti dai contesti.

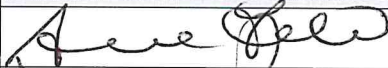

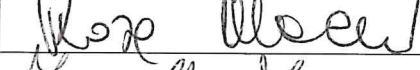
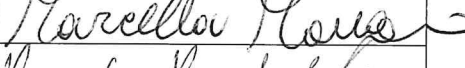
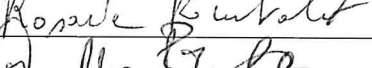
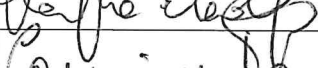
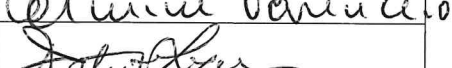
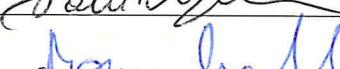
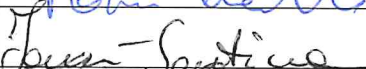
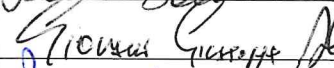
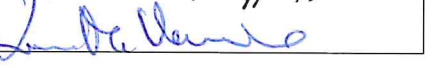
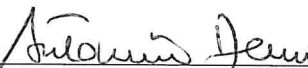

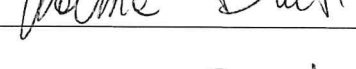

La griglia di valutazione adottata farà pertanto riferimento alle competenze chiave di cittadinanza individuate al MIUR e ulteriormente specificate nella Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

E' infine opportuno che la valutazione non sia solo allineata agli obiettivi di apprendimento, secondo metodi di valutazione tradizionali, ma faccia ricorso anche a metodi più riflessivi, basati sulla performance, come l'auto-valutazione e la valutazione fra pari, in grado di capire realmente come gli allievi si pongono rispetto alla loro evoluzione personale, l'indagine critica, l'impegno civico e l'azione. Le pratiche di valutazione devono infatti mirare a valutare sia la crescita che l'integrazione personale e la sensibilità sociale ed è quindi opportuno che si fornisca agli allievi un feedback continuo che guidi i loro sforzi di miglioramento.

La Coordinatrice di classe

Prof.ssa Rosaria Rombolà

Il Consiglio di Classe

DOCENTI	FIRMA
FERRIGNO ANNA	
ROMBOLA' DOMENICA	
MACERI ROSA	
MANGANO MARCELLA	
ROMBOLA' ROSARIA	
PALEOLOGO MARGHERITA	
PANUCCIO CARMINE	
LAGANA' PATRIZIA	
CARATOZZOLO ROSARIO	
IANNI' SANTINA	
ALIBERTI GIOVANNI	
VENNIRO LAURA	
DEMAIO ANTONINO	
BUETI NORMA	
PITASI CATERINA	

Modalità di insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera con metodologia CLIL

Tra i docenti non sono presenti figure con titolo adeguato ad affrontare tale tipologia.

Attività di Orientamento in uscita

MESE E DATA	LUOGO
18 novembre 2020	Orientamento in uscita. Incontro sul tema “Istruzione e Lavoro nelle Forze di Polizia e nelle Forze Armate”.
4-6 novembre 2020	Partecipazione alle giornate di orientamento on line organizzate da ORIENTASUD2020-II Salone delle Opportunità
10-11 dicembre 2020	Salone dell’Orientamento- Palazzo Regionale di Reggio Calabria,
gennaio 2021	Concorso per l’Accademia Aeronautica Anno accademico 2021-2022
13 gennaio 2021 (Solo Sant’Eufemia)	Incontro con la psicanalista dott.ssa Eva Gerace Studiosa di fama internazionale
8 febbraio 2021 (Settimana didattica sperimentale)	Incontro con la MEDITERRANEA Infrastrutture sostenibili per l’energia e la mobilità Relatori: Dott.ssa Alessandra Romolo Dott.ssa Marinella Giunta
	Le Università informano ORIENTAMENTO ON DEMAND
marzo	UNICAL Incontri telematici di Orientamento organizzati dai quattro dipartimenti dell’area di Ingegneria dell’Unical: <ul style="list-style-type: none">• DIMEG (Dipartimento di Ingegneria Meccanica, Energetica e Gestionale www.dimeg.unical.it)• DINCI: (Dipartimento di Ingegneria Civile http://www.ingegneriacivile.unical.it/)• DIAM: (Dipartimento di Ingegneria dell’Ambiente http://www.diam.unical.it/)• DIMES: (Dipartimento di Ingegneria Informatica, Modellistica, Elettronica e Sistemistica http://www.dimes.unical.it/)

13 aprile	<p align="center">OPEN DAY <i>Viaggia nella MEDITERRANEA</i> Presentazione delle facoltà: Agraria – Architettura – Economia/Giurisprudenza/Scienze sportive/Scienze Umane – Ingegneria e Sanità</p>
14 aprile	<p align="center">OPEN DAY UNICAL Webinar di preparazione ai test di ammissione <i>QUI SI STUDIA SEMPRE!</i> Ammissione anticipata ai corsi di laurea</p>
26-29 aprile	<p align="center">SALONE DELLO STUDENTE PROGRAMMA SUD Campania-Calabria- Basilicata</p>
aprile	<p align="center">UNIVERSITA' PER STRANIERI 'DANTE ALIGHIERI' REGGIO CALABRIA <i>Manifesto degli studi on line</i></p>
maggio	<p align="center">UNIME OPENDAY – DIGITAL EDITION 18 – 19 – 20 maggio 2021</p> <p>Nel corso dell'evento vengono presentati i Servizi d'Ateneo a supporto degli studenti e l'Offerta formativa dell'Università degli Studi di Messina.</p>

Gli alunni hanno partecipato con interesse alle varie attività on line offerte dal nostro Istituto, le quali hanno contribuito a far maturare in ciascuno di loro la consapevolezza delle proprie propensioni e attitudini personali nonché della spendibilità pratica dei loro progetti. La qualità e varietà degli stimoli proposti con l'ampio ventaglio di opportunità informative e di confronto offerte dalla scuola, sono state determinanti affinché ogni alunno, nel quadro di una formazione globale permanente, sviluppasse poi autonomamente ulteriori ricerche su sé stesso e sulle proprie possibili scelte.

La funzione strumentale
Prof.ssa Currò Rosanna

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Liceo Scienze Umane di Bagnara Calabria

Classe 3C- 4 C

Tutor scolastico: **prof.ssa Rosaria Rombolà**

Alunni	A. S. 2018/2019	A. S. 2018/2019	A. S. 2019/2020	TOTALE ORE
	Classe 3 ° Sez. C	Classe 3 ° Sez. C	Classe 4 ° Sez. C	
	Corso Sicurezza On-Line ANFOS	Università Mediterranea R.C.	Istituto Comprensivo Foscolo Bagnara Calabria (RC)	
	Ore	Ore	Ore	
B. E.				
B. A.			5	5
C. M.	4	30		34
D. C. P.	4	30		34
G. M. A.	4	30	5	39
I. D.C.	4	30		34
I. N.	4	30	5	39
I. R. M.	4	30		34
I. A.	4	30		34
I. G.	4	30		34
M. A.	4	30		34
P. M.	4	30		34
P. D.	4	30		34
S. F.M.	4	30		34
T. V.	4	30		34
V. L.	4	30		34

Anno Scol. 2018/2019

1° Percorso PCTO 4 ore di Formazione generale in materia di Salute e Sicurezza sul lavoro svolte sul sito dell'ANFOS.

2° Percorso PCTO 30 ore presso l'Università Mediterranea di R.C.

A. S. 2019/2020

1° Percorso PCTO Istituto Comprensivo Ugo Foscolo di Bagnara Calabria (RC)

Si fa presente che nell'anno scolastico 2019/2020 a causa dell'emergenza sanitaria dovuta al Covid 19

le attività previste per i PCTO sono state sospese e quindi il numero di ore svolte sono state inferiori a quelle ipotizzate in fase di progettazione.

Bagnara Calabria 10/06/2020

*Tutor Scolastico
Prof.ssa Rosaria Rombolà*

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO
(PCTO)**

Liceo Scienze Umane di Bagnara Calabria

Classe V C A.S. 2020/2021

Tutor scolastico: **prof.ssa Rosaria Rombolà**

Alunni	A. S. 2020/2021	A. S. 2020/2021
	Classe V Sez. C	Classe V Sez. C
	LABORATORI UNIVERSITA' MEDITERRANEA REGGIO CAL. 22/02/2021 26/02/2021	OPEN DAY UNIVERSITA' MEDITERRANEA REGGIO CAL. 13/04/2021
	Ore	Ore
B. E.	10	3
B. A.	10	3
C. M.	10	3
D. C. P.	10	3
G. M. A.	10	3
I. D.C.	10	3
I. N.	10	3
I. R. M.	10	3
I. A.	10	3
I. G.	10	3
M. A.	10	3
P. M.	10	3
P. D.	10	3
S. F.M.	10	3
T. V.	10	3
V. L.	10	3

5	GIURISPRUDENZA	lunedì 22 febbraio 2021	DIGIES
5.1	Giurisprudenza, economia e scienze della formazione primaria - Diritto Amministrativo ed emergenza pandemica		
5.2	Giurisprudenza, economia e scienze della formazione primaria - Diritto penale ed emergenza pandemica		
5.3	Giurisprudenza, economia e scienze della formazione primaria - Cyberlaw: nuove dimensioni della privacy on line.		
5.4	Giurisprudenza, economia e scienze della formazione primaria - La repressione dei crimini internazionali dal Tribunale di Norimberga alla Corte Penale internazionale		
5.5	Giurisprudenza, economia e scienze della formazione primaria - Le forme della cittadinanza		
6	SCIENZE UMANE	venerdì 26 febbraio 2021	DIGIES
6.1	Giurisprudenza, economia e scienze della formazione primaria - Razionalità digitale e didattica a distanza: luci e ombre		
6.2	Giurisprudenza, economia e scienze della formazione primaria - Il recupero dei ragazzi difficili		
6.3	Giurisprudenza, economia e scienze della formazione primaria - Bullismo e cyberbullismo: comprendere per agire		
6.4	Giurisprudenza, economia e scienze della formazione primaria - Diventare insegnante. Competenze e strumenti del fare educazione		
6.5	Giurisprudenza, economia e scienze della formazione primaria - Il profilo dell'educatore socio-pedagogico		

Tutor Scolastico
Prof.ssa Rosaria Rombolà

Attività di recupero, sostegno, potenziamento (ultimo anno)

Nel corso dell'anno scolastico sono state avviate attività finalizzate a sostenere il percorso formativo degli studenti anche in funzione degli Esami di stato.

In orario curriculare sono stati attivati, tenuto conto delle indicazioni pervenute dai singoli docenti durante i Consigli di classe, momenti di recupero e potenziamento, per facilitare, nel primo caso, il recupero da parte dei discenti che hanno evidenziato fragilità nel loro percorso formativo, nel secondo caso per migliorar il loro rendimento scolastico. Nell'ultima settimana di maggio la classe svolgerà una simulazione del colloquio orale, attraverso la piattaforma Microsoft Teams.

Nodi interdisciplinari

	Competenze sviluppate -Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile; -Consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. -Compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	Discipline Coinvolte	Testi, documenti trattati	Eventuali esperienze e progetti collegati
Tematica Rapporto Uomo-Natura		Religione Scienze Umane Italiano Inglese Filosofia Storia Latino Scienze naturali Disegno e Storia dell'Arte Scienze Motorie	Religione La destinazione universale dei beni della terra Scienze Umane Galilei e i caratteri matematici dell'universo Comte e la legge dei tre stadi Il Positivismo e l'Illuminismo ed il rapporto tra razionalità, spiritualità e scienza Il rapporto uomo-natura nel Romanticismo Locke, Rousseau e Kant e l'importanza dell'educazione naturale Il principio educativo dei pedagoghi del '900 e l'importanza dell'educazione naturale Il metodo Montessori Italiano Leopardi Gabriele D'Annunzio Pascoli Ungaretti Montale Quasimodo Latino Seneca-Plinio il Vecchio- Marziale Filosofia F. W. J. Schelling, La filosofia della natura A. Comte, Corso di filosofia positiva Storia La seconda rivoluzione industriale Fisica Confronto tra campo elettrico e campo magnetico Matematica Definizione di funzione continua. Definizione di	

			<p>limite.</p> <p>Scienze Naturali La fotosintesi Le biomolecole: carboidrati, lipidi amminoacidi, proteine, acidi nucleici Il metabolismo cellulare: glicolisi, respirazione, fermentazioni</p> <p>Inglese T. S. Eliot The Waste Land: "The Burial of the Dead"</p> <p>Dis. e Storia dell'Arte Romanticismo K. D. Friedrich, W. Turner, Constable, F. Hayez, Gericault, Delacroix Impressionismo: Manet, Monet; Renoir, Degas Postimpressionismo: Cezanne, Seraut Signac, Gauguin, Van Gogh Il Divisionismo: Da Volpedo</p> <p>Scienze Motorie Sport in libertà!</p>	
<p>Tematica Il tempo</p>		<p>Religione Scienze Umane Italiano Latino Inglese Filosofia Scienze naturali Disegno e Storia dell'Arte Scienze Motorie</p>	<p>Religione Adolescenza, il momento dell'amicizia</p> <p>Scienze Umane Il tempo come stimolo- effetto Il tempo secondo Wundt Il tempo secondo Aristotele Hobbes, Berkeley, Locke e la nuova concezione del tempo Il tempo secondo Friedman Il valore sociale del tempo</p> <p>Italiano Leopardi-Scapigliati Pirandello-Svevo- Ungaretti-Quasimodo Merini-Pirandello-Svevo Zola</p> <p>Latino Seneca</p> <p>Inglese Samuel Beckett Waiting for Godot: "What do we Know? Wait for Godot"</p> <p>Filosofia F. Nietzsche Così parlò Zarathustra:</p>	

			<p>“La visione e l’enigma” H. Bergson Saggio sui dati immediati della coscienza</p> <p>Fisica. Intensità di corrente.</p> <p>Matematica I teoremi del calcolo differenziale (Rolle, Lagrange, Cauchy, De L’Hospital)</p> <p>Scienze Naturali La dinamica terrestre: dalla teoria della deriva dei continenti alla teoria della Tettonica a placche.</p> <p>Dis. e Storia dell’Arte Surrealismo: Dali Der Blaue Reiter e Kandinsky De Stijl e Mondrian La Metafisica e De Chirico</p> <p>Cittadinanza Soggetti e oggetti del diritto.</p> <p>Scienze motorie Le capacità condizionali: la velocità</p>	
<p>Tematica Il viaggio</p>	<p>Religione Scienze Umane Italiano Inglese Filosofia Scienze naturali Disegno e Storia dell’Arte Scienze Motorie</p>		<p>Religione Il pellegrinaggio nell’antichità e oggi</p> <p>Scienze Umane L’evoluzione umana Il viaggio come incontro di civiltà Il viaggio come cammino della vita Il viaggio come conoscenza della storia e della cultura Il viaggio dell’uomo nelle fasi storiche Viaggio come espiazione e liberazione</p> <p>Italiano Leopardi-Pascoli-Verga-Svevo-Pirandello-Montale</p> <p>Latino Petronio-Apuleio</p> <p>Filosofia Schopenhauer: la scoperta della via d’accesso al noumeno; Freud: la scoperta dell’inconscio.</p> <p>Scienze Naturali La glicolisi e la respirazione cellulare La gluconeogenesi Il metabolismo dei lipidi e</p>	

			<p>delle proteine</p> <p>Fisica Concetto di campo elettrico e magnetico, la carica elettrica, corrente elettrica</p> <p>Matematica Studio di una funzione, definizione di limite</p> <p>Scienze Naturali La glicolisi e la respirazione cellulare;</p> <p>Inglese J. Kerouac On the road: "Back in times square"</p> <p>Dis. e Storia dell'Arte Il Surrealismo e Dali La Metafisica e De Chirico</p> <p>Scienze motorie. Le droghe.</p>	
<p>Tematica La follia</p>		<p>Religione Scienze Umane Italiano Inglese Filosofia Storia Scienze naturali Disegno e Storia dell'Arte Scienze Motorie</p>	<p>Religione Il nazismo e le religioni: la follia della soluzione finale</p> <p>Scienze Umane Freud e la follia Hitler e l'arte degenerata Pirandello e la follia come maschera</p> <p>Italiano Pirandello-Svevo-Zola</p> <p>Latino Seneca: Medea Tacito: Annales</p> <p>Fisica Equazioni di Maxwell, onde elettromagnetiche</p> <p>Matematica Definizione di derivata ed integrale</p> <p>Scienze naturali Attività vulcanica e sismica, l'interno della Terra, la tettonica a placche I virus</p> <p>Inglese Virginia Woolf</p> <p>Filosofia F. Nietzsche: follia e filosofia; S. Freud: Studi sull'isteria</p> <p>Storia L'antisemitismo di Hitler</p> <p>Dis. e Storia dell'Arte Van Gogh Espressionismo: Munch Il Cubismo e Picasso Die Brucke: Kirchner, Schiele e Kokoscka</p>	

			Scienze motorie. La genetica nello sport	
<p>Tematica Il sogno</p> <p>Tematica Il sogno</p>		<p>Religione Scienze Umane Italiano Inglese Filosofia Storia Scienze naturali Disegno e Storia dell'Arte Scienze Motorie</p>	<p>Religione Il Concilio Vaticano II: il sogno di una Chiesa che diventa realtà Scienze Umane Freud e l'interpretazione dei sogni Martin Luther King e il sogno della pace Italiano Leopardi-Verga-Pascoli Baudelaire-Pirandello-Svevo-Silone-Cassola Latino Apuleio Fisica Forza di Lorenz Matematica Definizione di derivata, teoremi del calcolo differenziale Scienze naturali. L'ingegneria genetica I geni e la loro regolazione Le applicazioni delle biotecnologie La clonazione Inglese S. Freud and the stream of consciousness. Filosofia A.Schopenhauer: Il mondo come volontà e rappresentazione. S.Freud:L'interpretazione dei sogni Storia L'emigrazione di massa di inizio '900 e il sogno americano Dis. e Storia dell'Arte Il Surrealismo e Dali La Metafisica e De Chirico</p> <p>Scienze motorie Le dipendenze.</p>	

ELENCO TESTI LETTI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

- A.D'Avenia, *L'arte di essere fragili* (passi scelti)
- K.Hosseini *Mille splendidi soli* (passi scelti)
- A.Landi, *Storia parecchio alternativa della Letteratura Italiana* (passiscelti)
- A.Dikele Distefano, *Non ho mai avuto la mia età*
- F.Uhlman, *L'amico ritrovato*
- E.Zola, *Teresa Raquin*
- F.Kafka, *La metamorfosi*
- I.Silone, *Il segreto di Luca*
- C.Cassola, *La ragazza di Bube*

- **G.Leopardi**
- *Teoria della visione*
- *Teoria del suono*
- *Dialogo della Natura e di un Islandese –*
- *L'infinito*
- *Alla Luna*
- *La quiete dopo la tempesta*
- *Il Sabato del villaggio*
- *A Silvia*
- *La ginestra* (1-51; 110-144;158-200; 297-317)

- **A.Boito**, *Lezione di anatomia*
- **I.U.Tarchetti**, *Memento – Fosca: "L'attrazione della morte"*

- **G.Verga**
- *Da Vita dei campi* La prefazione a *L'amante di Gramigna*
- *La lupa*
- *Da Novelle rusticane: La roba –*
- *Prefazione al Ciclo dei Vinti*
- *da I Malavoglia: Il mondo arcaico e l'irruzione della storia* (cap.I)
- *L'addio* (cap. XV)

- C.Baudelaire, *Perdita d'aureola*
- C.Baudelaire, *L'albatros*
- C.Baudelaire, *Ad una passante*
- C.Baudelaire, *Spleen*
- C.Baudelaire, *Corrispondenze*
- P.Verlaine, *Languore*

- **G.D'Annunzio**
- *Da Il piacere: Il ritratto di Andrea Sperelli* (cap. I)
- *Da Alcione: La pioggia nel pineto*

- **G.Pascoli**
- *Da Il fanciullino: Una poetica decadente* (1-42)
- *X Agosto*
- *Lavandare*
- *Il tuono*

- *Temporale*
- *Il Lampo*
- *La mia sera*
- *Calipso*

- **I. Svevo**
- Da *Una vita: Pesci e gabbiani (VIII)* –
- Da *Senilità: Il ritratto dell'inetto (cap. I)*
- Da *La coscienza di Zeno: Prefazione – Preambolo - Il vizio del fumo (cap. III) - Lamorte del padre (cap.IV) - Psico-analisi (cap. VIII)*

- **L.Pirandello**
- Dal saggio *L'umorismo: Un'arte che scompone il reale*
- Da *Novelle per un anno: Il treno ha fischiato*
- Da *Il fu Mattia Pascal: La costruzione della nuova identità e la sua crisi (capp. VIII-IX)* –
- Da *uno, nessuno, centomila: Nessun nome (pagina conclusiva)*
- **G.Ungaretti**
 - *Veglia*
 - *Mattina*
 - *Soldati*
 - *San Martino del Carso*
 - *Stelle*
 - *Casa mia*
 - *Eterno*
- **E.Montale**
 - *Non chiederci la parola*
 - *Meriggiare pallido e assorto*
 - *Spesso il male di vivere ho incontrato*
 - *Ho sceso dandoti il braccio*

- **S.Quasimodo**
 - *Vicolo*
 - *Ed è subito sera*
 - *S'ode ancora il mare*
- **S.Penna, Io vorrei vivere addormentato – Il mare è tutto azzurro**
- **V.Sereni, Domenica dopo la guerra**
- **A.Pozzi, Prati**
- **A.Merini, Il poeta – A tutte le donne – Ci sono notti che non accadono mai**
- **C.Pavese, Estate – Verrà la morte e avrà i tuoi occhi – Schiuma d'onda (da Dialoghi con Leucò)**

- **Dante, Paradiso: Canti I- III - XXXIII**

CONTENUTI DISCIPLINARI

MATERIA RELIGIONE

OBIETTIVI

CONOSCENZE

- Conoscere gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento alla bioetica;
- Conoscere il fenomeno dell'Ateismo e le principali critiche moderne nei confronti della religione;
- Conoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa in relazione alle problematiche della giustizia, della solidarietà e dello sviluppo.

COMPETENZE

- Scoprire una concezione etica della vita, del suo rispetto e della sua difesa;
- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà, nel confronto con il messaggio cristiano, in un contesto multiculturale;
- Riconoscere l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.

CAPACITÀ/ ABILITÀ

- Individuare nella coscienza l'elemento centrale del comportamento morale;
- Riflettere criticamente sui valori etici della vita, sulle potenzialità e sui rischi delle nuove tecnologie;
- Essere consapevoli dell'esistenza di modelli culturali ed etici differenti;
- Motivare le risposte del Cristianesimo alla critica moderna della religione;

CONTENUTI

PRIMO MODULO:

ETICA: IL PROBLEMA DELLA SCELTA

SECONDO MODULO:

I TEMI DELLA BIOETICA

TERZO MODULO:

IL PROBLEMA DI DIO NEL MONDO CONTEMPORANEO

QUARTO MODULO:

L'ETICA DELLA SOLIDARIETA' E LA DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA

METODI E MEZZI

STRATEGIE E METODOLOGIE PROGRAMMATE PER L'APPROCCIO DIDATTICO – FORME DI COINVOLGIMENTO DEGLI ALLIEVI

Ogni contenuto disciplinare dell'insegnamento della religione è stato trattato in rapporto alle esigenze di educazione, istruzione e formazione degli alunni, per favorire in essi l'apprendimento, la rielaborazione personale, la crescita umana e culturale.

La didattica dell'I.R.C. ha seguito, pertanto, quattro criteri metodologici fondamentali:

- a) La correlazione;
- b) Il dialogo interdisciplinare, interconfessionale, interreligioso;
- c) La fedeltà ai contenuti essenziali del cattolicesimo;
- d) L'elaborazione da parte degli alunni di una sintesi fondamentale.

Ogni percorso didattico ha compreso quattro momenti fondamentali:

- Problematizzazione;
- Ricerca;
- Confronto;
- Sintesi conclusiva.

STRUMENTI DI LAVORO E USO DELLE ATTREZZATURE DIDATTICHE

Lo studio della religione cattolica è stato effettuato con strumenti didattici e comunicativi adeguati: dal libro di testo, ai documenti del Magistero della Chiesa, ai testi biblici, ai video, creando un contesto "laboratoriale" favorevole al coinvolgimento di ciascun allievo nelle varie fasi del percorso didattico. Nella fase della didattica a distanza ci si è avvalsi di piattaforme, strumenti e canali per la comunicazione quali COLLABORA, Skype e e-mail.

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

SPAZI AULA SCOLASTICA

predisposta anche per attività laboratoriali

TEMPI

Settembre-ottobre: Accoglienza, prove d'ingresso, attività di consolidamento e potenziamento

Novembre: 1^ Modulo

Dicembre-febbraio: 2^ Modulo

Marzo-aprile: 3^ Modulo

Maggio: 4^ Modulo

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Gli allievi sono stati sempre osservati soprattutto per aiutarli a potenziare gli aspetti positivi della loro personalità, nonché per cogliere l'interesse e l'impegno durante il loro percorso formativo. Alla fine di ogni modulo si è proceduto alla verifica degli OSA, utilizzando sia le prove previste dal libro di testo, sia altre predisposte dalla docente. Il dialogo educativo ha accompagnato ogni percorso didattico ed è stato utilizzato come ulteriore strumento per accertare i progressi di ciascun alunno.

La valutazione finale sarà effettuata tenendo conto:

- del grado di interesse per la disciplina;
- della partecipazione attiva al dialogo educativo;
- dei livelli di conoscenza e abilità raggiunti dagli allievi, che saranno valutati secondo la seguente GRIGLIA predisposta.

GRIGLIA per la Valutazione Quadrimestrale

N.B.: *La stessa griglia è stata utilizzata per la valutazione delle attività didattiche in itinere.*

Livello di conoscenza	Livello Abilità	Giudizio Sintetico	Sigla
Conoscenza scarsa e lacunosa degli argomenti	Incertezza nell'uso delle abilità fondamentali	Non Sufficiente	I
Conoscenza superficiale degli argomenti fondamentali	Abilità di base in parte adeguate	Sufficiente	S
Padronanza degli argomenti	Capacità di impostare sinteticamente e in modo corretto la riflessione religiosa ed etica della vita	Buono	B
Approfondita conoscenza degli argomenti	Capacità di organizzare autonomamente e criticamente le conoscenze	Distinto	D
Piena padronanza degli argomenti	Capacità di confronto, di interpretazione e di elaborazione di una posizione personale libera, responsabile, aperta alla ricerca della verità e alla pratica della giustizia e della solidarietà.	Ottimo	O

ITALIANO

OBIETTIVI

OBIETTIVI CONOSCITIVI (SAPERE = CONOSCENZE)

- A Conoscere le linee fondamentali della storia letteraria relativa all'Ottocento e al Novecento;
- B Conoscere le caratteristiche dei generi letterari presi in esame;
- C conoscere poetica e opere degli autori studiati;
- D Conoscere le principali figure retoriche, stilistiche e metriche dei testi poetici;
- E Conoscere i contenuti, tematiche ed aspetti stilistici della Divina Commedia e della cantica del Paradiso, in particolare in relazione ai canti presi in esame.

OBIETTIVI OPERATIVI (SAPER FARE = COMPETENZE)

- A Saper riflettere sulle connessioni tra i fenomeni letterari, il mondo dell'autore e le coordinate storico-culturali di appartenenza;
- B saper comprendere e analizzare un testo in prosa ed in poesia, individuandone temi e motivi dominanti in relazione al genere di appartenenza;
- C saper esporre i contenuti con chiarezza e precisione, rielaborandoli autonomamente ed utilizzando il lessico specifico;
- D saper contestualizzare ed aggiornare le tematiche prese in esame, individuando elementi di continuità e differenza nella produzione letteraria contemporanea;
- E saper cogliere l'originalità stilistico-espressiva e la valenza culturale ed ideologica dei testi presi in esame;
- F saper applicare le tecniche di scrittura adeguate alle diverse tipologie testuali.

OBIETTIVI FORMATIVI (SAPER ESSERE = CAPACITÀ)

- A Essere capaci di identificare i concetti chiave di argomenti e tematiche e di riorganizzarli in maniera autonoma;
- B Essere capaci di operare collegamenti tra autori e tematiche anche su base pluridisciplinare;
- C Essere capaci di rielaborare i contenuti con spunti critici personali.

OBIETTIVI MINIMI (conoscenze, capacità e competenze)

- A Conoscenze semplici, ma corrette.
- B Esposizione chiara, con argomentazioni lineari e complessivamente ordinate
- C Uso di un linguaggio complessivamente corretto
- D Capacità di individuare gli aspetti essenziali di argomenti e tematiche e di riorganizzare in maniera corretta contenuti semplici
- E Autonomia di giudizio in contesti semplici

ELEMENTI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE – OBIETTIVI

- A Acquisire le competenze per essere cittadini che sappiano valorizzare il proprio patrimonio culturale, attraverso percorsi che prevedano sia la conoscenza e la tutela dell'esistente.
- B Individuare parole chiave relative alla promozione del singolo, del cittadino
- C Conoscere le dinamiche del contesto sociale nel quale ci si muove e si agisce

CONTENUTI

Tempi

Tempi previsti dai programmi ministeriali. Ore settimanali: 4 Ore complessive di lezione: 132-Ore effettive di lezione: 103 fino al 06/05/2021 (IN PRESENZA – DAD – DDI). Se ne prevedono altre 22 fino al 12/06/2021

Testi

- ❖ GUIDO BALDI / SILVIA GIUSSO / MARIO RAZETTI, *LE OCCASIONI DELLA LETTERATURA* 2- 3 EDIZIONE NUOVO ESAME DI STATO, - PARAVIA
- ❖ DANTE ALIGHIERI, *PARADISO*, LE MONNIER

<p>Lo studio letterario è stato articolato nei seguenti percorsi:</p>	
<p><u>Percorso storico-letterario</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Romanticismo: caratteri generali. • Leopardi, biografia, poetica, opere, 	<p>SETTEMBRE - NOVEMBRE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Verismo e Naturalismo: caratteri generali. • <i>Verga</i>, biografia, poetica, opere. • Decadentismo e Simbolismo: <i>D'Annunzio e Pascoli</i>, biografia, poetica, opere 	<p>DICEMBRE - GENNAIO FEBBRAIO - APRILE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • La narrativa del primo Novecento: <i>Pirandello e Svevo</i>, biografia, poetica, opere 	<p>APRILE - MAGGIO</p>
<p>ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 06/05/2021</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • La poesia del Novecento: <i>Ungaretti Montale Quasimodo Penna Sereni Pavese Pozzi Merini*</i>, cenni biografia, poetica, opere <p>*DA SVOLGERE ENTRO IL 31/05/2021</p>	<p>MAGGIO</p>
<p><u>Percorso sulla Divina Commedia</u> Lettura <i>Canti I - III - XXXIII</i> (Realizzazione video in occasione del <i>Dantedì</i>).</p> <p><u>Percorso linguistico -letterario</u> Guida alla scrittura e preparazione alla prima prova scritta dell'Esame di Stato: analisi di un testo in poesia; analisi di un testo in prosa; - Tip. C – Trattazione sintetica di argomenti</p> <p><u>Percorso lettura</u> Durante l'anno scolastico sono stati letti i testi</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ A.D'Avenia, <i>L'arte di essere fragili</i> (passi scelti) ○ K.Hosseini <i>Mille splendidi soli</i> (passi scelti) ○ A.Landi, <i>Storia parecchio alternativa della Letteratura Italiana</i> (passi scelti) ○ A.Dikele Distefano, <i>Non ho mai avuto la mia età</i> ○ F.Uhlman, <i>L'amico ritrovato</i> ○ E.Zola, <i>Teresa Raquin</i> ○ F.Kafka, <i>La metamorfosi</i> ○ I.Silone, <i>Il segreto di Luca</i> ○ C.Cassola, <i>La ragazza di Bube</i> ○ INCONTRO CON L'AUTORE: A.Murolo, <i>Si può tornare indietro</i> <p>PROGRAMMA SVOLTO (AUTORI – TESTI ANALIZZATI) MODULO 1 Il piacere della Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Lettura integrale, discussione in classe e/o verifica dei seguenti romanzi ○ A.Dikele Distefano, <i>Non ho mai avuto la mia età</i> ○ F.Uhlman, <i>L'amico ritrovato</i> 	<p>FEBBRAIO - MAGGIO</p> <p>INTERO ANNO SCOLASTICO</p>

- E.Zola, *Teresa Raquin*
- F.Kafka, *La metamorfosi*
- I.Silone, *Il segreto di Luca*
- C.Cassola, *La ragazza di Bube*

MODULO 2

Modulo di contesto:

- Il Romanticismo: caratteri generali

MODULO 3

○ G.Leopardi

- Vita e opere (solo quelle esaminate)
- Il pensiero e la poetica
- Lettura e commento seguenti passi:

○ Zibaldone:

- *Teoria della visione*
- *Teoria del suono*

• Operette morali:

- *Dialogo della Natura e di un Islandese*

○ I Canti:

- *L'infinito*
- *Alla Luna*
- *La quiete dopo la tempesta*
- *Il Sabato del villaggio*
- *A Silvia*
- *La ginestra* (1-51; 110-144; 158-200; 297-317)

MODULO 4

- La Scapigliatura: caratteri generali

Lettura e commento dei seguenti passi:

- A.Boito, *Lezione di anatomia*
- I.U.Tarchetti, *Memento – Fosca: "L'attrazione della morte"*

MODULO 5

Naturalismo e Verismo: caratteri generali

Modulo d'autore:

○ G.Verga

- Vita e opere (solo quelle di cui si sono letti passi)
- Pensiero e poetica
- L'adesione al Verismo
- Il *Ciclo dei vinti*

Lettura e analisi dei seguenti passi:

- *Da Vita dei campi:*
- La prefazione a *L'amante di Gramigna*
- *La lupa*
- *Da Novelle rusticane:*
- *La roba*
- *Prefazione al Ciclo dei Vinti*
 - *Da I Malavoglia*
 - *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia* (cap.I)
 - *L'addio* (cap. XV)

MODULO 6

Modulo di contesto

- Caratteri generali del Decadentismo

- Temi e miti della letteratura decadente
- La poesia simbolista: cenni

Lettura e commento dei seguenti passi:

- C.Baudelaire, *Perdita d'aureola*
- C.Baudelaire, *L'albatros*
- C.Baudelaire, *Ad una passante*
- C.Baudelaire, *Spleen*
- C.Baudelaire, *Corrispondenze*
- P.Verlaine, *Languore*

MODULO 7

Modulo d'Autore

- G.D'Annunzio

- La biografia. Una vita vissuta come un'opera d'arte
- La poetica (cenni)
- Le opere (limitatamente a passi esaminati)
- Lettura e analisi dei seguenti passi:
 - Da *Il piacere*:
 - *Il ritratto di Andrea Sperelli* (in fotocopia; cap. I)
 - Da *Alcyone*:
 - *La pioggia nel pineto*

MODULO 8

Modulo d'Autore

- G.Pascoli

- La biografia e le opere (solo quelle esaminate)
- La poetica del fanciullino
- Lo sperimentalismo stilistico

Lettura e analisi seguenti passi:

- Da *Il fanciullino: Una poetica decadente* (1-42)
 - *X Agosto*
 - *Lavandare*
 - *Il tuono*
 - *Temporale*
 - *Il Lampo*
 - *La mia sera*
 - *Calipso* (fotocopia)

MODULO 9

- La narrativa e il rifiuto della tradizione
- Il romanzo in Italia
- I. Svevo

- biografia

- poetica

- Lettura e analisi seguenti passi:

- Da *Una vita*
 - *Pesci e gabbiani* (VIII)
- Da *Senilità*
- *Il ritratto dell'inetto* (cap. I)
 - Da *La coscienza di Zeno*
 - *Prefazione*
 - *Preambolo*
 - *Il vizio del fumo* (cap. III)
 - *La morte del padre* (cap. IV)
 - *Psico-analisi* (cap. VIII)

○ L.Pirandello

- La biografia
 - Pensiero e poetica
 - Le opere (solo quelle esaminate)
- Lettura e analisi dei seguenti passi:

- Dal saggio *L'umorismo*:
 - *Un'arte che scompone il reale*
 - Da *Novelle per un anno*:
 - *Il treno ha fischiato*
 - Da *Il fu Mattia Pascal*
 - *La costruzione della nuova identità e la sua crisi* (capp. VIII-IX)
 - *Da uno, nessuno, centomila*
 - *Nessun nome* (pagina conclusiva Romanzo)

MODULO 10

Modulo di contesto

- Il Futurismo: caratteri generali in sintesi
- Manifesto della Letteratura Futurista (in fotocopia)

MODULO 11

- G.Ungaretti (cenni vita – poetica)

Lettura e analisi seguenti poesie:

- *Veglia*
- *Mattina*
- *Soldati*
- *San Martino del Carso*
- *Stelle*
- *Casa mia*
- *Eterno*

- E.Montale (cenni vita-poetica)

Lettura e analisi seguenti poesie:

- *Non chiederci la parola*
- *Meriggiare pallido e assorto*
- *Spesso il male di vivere ho incontrato*
- *Ho sceso dandoti il braccio*

- S.Quasimodo (cenni vita-poetica)

- *Vicolo*
- *Ed è subito sera*
- *S'ode ancora il mare*

- S.Penna, *Io vorrei vivere addormentato – Il mare è tutto azzurro*

- V.Sereni, *Domenica dopo la guerra*

- A.Pozzi, *Prati*

- A.Merini, *Il poeta – A tutte le donne – Ci sono notti che non accadono mai*

- C.Pavese, *Estate – Verrà la morte e avrà i tuoi occhi – Schiuma d'onda* (da *Dialoghi con Leucò*)

○

MODULO 12

Dante, Paradiso

Lettura e analisi canti I- III - XXXIII

MODULO 13

<p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Analisi del testo ○ Tema espositivo – argomentativo ○ Trattazione sintetica di argomenti 	
MATERIALI - METODI -	
<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Materiale prodotto dall'insegnante • Sussidi informatici • Presentazioni PP <i>Zanichelli – Mondadori Education</i> • Lezione frontale • Lezione dialogata • Lezione sincrona • Lezione asincrona • Chat • Invio e restituzione elaborati tramite Posta elettronica • Registro elettronico • TEAMS • Gruppi di lavoro • Pratica della lettura guidata con riferimento a testi di diversa natura e tipologia • Attività periodiche di ripasso • Gruppi di Lavoro • Visione Filmati – Documentari RAIPLAY – MONDADORI EDUCATION • VISIONE FILMATI – DOCUMETARI RAIPLAY – MONDADORI EDUCATION – 	
CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE	

VERIFICHE

Prove scritte: analisi del testo in prosa e in poesia; temi tipologia A- C

Prove strutturate e test la cui durata è stata determinata dalla complessità dell'argomento e della prova

Prove orali: colloqui, conversazioni, interrogazioni

- Verifiche scritte (Stesura testi di differente natura e tipologia: Analisi Testo – Parafrasi riassuntiva – Commenti – Trattazioni sintetiche – Questionari - Tema espositivo – Argomentativo - Attualità)
- Invio e restituzione elaborati corretti tramite posta elettronica
- Colloqui orali tramite TEAMS/IN PRESENZA

La misurazione delle prove scritte ha tenuto conto della pertinenza dell'elaborato alla traccia proposta, della correttezza delle informazioni, della coerenza dell'esposizione, della correttezza morfosintattica e della fluidità espressiva.

Frequenti sono state le verifiche orali che, oltre a monitorare la partecipazione al dialogo educativo e l'impegno profuso in tutte le attività didattiche, hanno avuto l'obiettivo di accertare:

- i livelli di conoscenza conseguiti dall'alunno,
- la pertinenza, la coerenza e la correttezza lessicale e sintattica nell'esposizione dei contenuti,
- la capacità di contestualizzare gli argomenti e di effettuare collegamenti disciplinari e pluridisciplinari,
- la capacità di argomentazione, di elaborazione personale e critica, di analisi e di sintesi, la creatività e l'originalità del pensiero, l'autonomia di giudizio

Per la valutazione in DAD/DDI, si è tenuto conto dei seguenti fattori:

Capacità di relazioni a distanza – Interazione con insegnante e gruppo classe

Partecipazione all'attività didattica

Rispetto tempi di consegna

Svolgimento attività sincrone e asincrone

Competenze disciplinari: Conoscenza contenuti e capacità di rielaborazione personale – Padronanza espositiva

Situazione di partenza di ogni singolo alunno

Impegno profuso nello studio

Acquisizione graduale di una maggiore autonomia e di motivazione allo studio

MATERIA

Lingua e cultura latina

OBIETTIVI

CONOSCENZE:

- Conoscere le linee fondamentali della storia letteraria dalla prima età imperiale ai regni romano-barbarici
- Individuare gli aspetti più significativi del pensiero degli autori studiati, attraverso la lettura diretta e la traduzione dei testi.
- Consolidare la conoscenza delle strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina

ABILITA':

- Comprendere i testi nel loro significato globale ed analizzarli nei loro aspetti tematici principali;
- Individuare i concetti chiave di argomenti e tematiche ed operare sintesi chiare;
- Rielaborare autonomamente e con qualche apporto personale i contenuti;
- Operare collegamenti significativi tra autori e tematiche.

COMPETENZE:

- Saper esporre i contenuti con chiarezza e precisione, utilizzando un lessico appropriato
- Saper decodificare ed interpretare correttamente testi di autore
- Individuare autonomamente le principali caratteristiche dello stile degli autori studiati.

CONTENUTI

L'età giulio-claudia: quadro generale;

- Fedro (Testi: *Fabulae* I 1; *Appendix Perottina* 15)
- Seneca (Testi: *De brevitate vitae* 1, 1-4; La vita è davvero breve? 12, 1-3; 13, 1-3, La galleria degli occupati; 1-2; *Epistulae ad Lucilium* 1 Riappropriarsi di sé e del proprio tempo, 95, 51-53 Il dovere della solidarietà, Gli schiavi, 47, 1-4,; 10-11. *Medea* 380-430)
- Lucano (Testi: *Bellum civile* I, vv. 1-32, il Proemio dell'opera)
- Persio
- Petronio (Testi: *Satyricon* 32-33; 37,38,5; Il lupo mannaro 61, 6; 62, 10; 1-6; La matrona di Efeso 110, 6 -112)

L'età dei Flavi: quadro generale;

- La poesia nell'età dei Flavi: Silio Italico, Stazio e Valerio Flacco;
- Plinio il Vecchio
- La poesia lirica dei poetae novelli
- L'Epitome di Floro
- Marziale (Testi: *Epigrammata* I X, 4; VIII, 79; I 10; X, 8; X, 43; XI, 44; XII, 18)
- Quintiliano (Testi: *Institutio oratoria* I,2, 1-2; 4-8; I,2, 18-22; II, 2, 4-8)

L'età di Traiano e Adriano: quadro generale;

- Giovenale (Testi: *Satira* VI 82-113; 114-124; 434-473; XV, 1-92)
- Plinio il Giovane (Testi: *Epistulae* VI 16, 4-20; X 96; 97)
- Svetonio
- *Tacito (Testi: *Agricola* 30; 31, 1-3; *Germania* 1; 4; *Annales* XIV, 5; XIV, 6, 1; 7; XIV, 8; XV, 38-39; XV, 44,2-5)
- Dall'età degli Antonini alla crisi del III sec;
- *Apuleio (Testi: *Metamorfosi* III 24-25; XI 1-2; XI 13-15; IV 28-31; V 22-23; VI 20-21; VI 22-24)

N.B. Gli argomenti contrassegnati da * saranno affrontati dopo il 15 maggio.

METODI E MEZZI

Metodi

<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale partecipata, sia in presenza che a distanza; analisi di testi in traduzione; <p><u>Mezzi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo; materiali forniti dal docente in formato digitale (PowerPoint; Pdf)
SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO
<p>Due ore settimanali in presenza dal 24/9/2020 al 15/10/2020 per un totale di 8 ore. Dal 20/10/2020 inizio delle lezioni in modalità a distanza, inizialmente su piattaforma Google Meet; dal 7/01/2021 al 6/02/2021 due ore settimanali in modalità videolezione attraverso la piattaforma Teams di Microsoft per un totale indicativo di circa 8 ore. In seguito si prevede di effettuare altre 8 ore di lezione fino al 12/6/2021.</p>
CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE
<p>La valutazione considererà il grado di partecipazione, di interesse e di impegno dimostrato da ogni studente, il livello di attenzione, i miglioramenti ottenuti rispetto alla situazione di partenza, il raggiungimento degli obiettivi preposti e la ricaduta comportamentale e cognitiva del processo educativo. La valutazione sarà:</p> <p>diagnostica, per l'accertamento dei prerequisiti, formativa, in itinere e finalizzata a mettere in atto eventuali interventi di adeguamento (recupero, cambiamento di metodologia, riadattamento degli obiettivi, semplificazione dei contenuti), sommativa, funzionale alla classificazione degli alunni</p>

MATERIA
<i>Storia</i>
OBIETTIVI
<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli argomenti trattati; • Conoscere il lessico specifico della disciplina. <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare fonti o testi storiografici; • Saper operare classificazioni di eventi storici in ordine e durata. <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato degli eventi storici studiati; • Collocare gli eventi nello spazio e nel tempo.
CONTENUTI
<p>Mod. 1: L'imperialismo;</p> <p>Mod. 2: La Belle époque;</p> <p>Mod. 3: La società di massa;</p> <p>Mod. 4: L'età giolittiana;</p> <p>Mod. 5: La Prima guerra mondiale;</p> <p>Mod. 6: La Rivoluzione russa;</p> <p>Mod. 7: L'Italia fascista;</p> <p>Mod. 8: La crisi del 1929;</p> <p>Mod. 9: Il nazismo;</p> <p>Mod. 10: La Seconda guerra mondiale;</p> <p>Mod. 11: La Guerra fredda.</p>
METODI E MEZZI
Lezioni frontali live sulla piattaforma Microsoft Teams.
SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO
CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE
<p><i>(indicatori e descrittori adottati per l'attribuzione dei voti, approvati dal Consiglio di Classe, adattati alla disciplina)</i></p> <p>La lezione dialogata è lo strumento primario di valutazione del livello di apprendimento attraverso gli interventi personali e le richieste di chiarimento. A questa prima valutazione si sono affiancate le verifiche orali che non sono solo test di conoscenza, ma verifiche e valutazioni delle competenze e capacità attraverso problemi o ricerche di metodi.</p> <p>Le verifiche orali sono state effettuate live sulla piattaforma Microsoft Teams.</p>

MATERIA
FILOSOFIA
OBIETTIVI
<p>Nello svolgimento del corso di filosofia si è cercato innanzitutto di introdurre gli allievi alla specificità del discorso filosofico e di offrire loro gli strumenti teorici e culturali necessari perché potessero dotare di senso gli argomenti studiati, affrontare autonomamente la lettura di testi, comprendere gli aspetti principali del pensiero filosofico contemporaneo. Più precisamente gli obiettivi previsti dal documento di programmazione, che nel corso dell'anno si è cercato di raggiungere, sono:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Conoscenza e capacità di individuare i temi fondamentali del pensiero di un autore; 2) Uso e definizione dei termini filosofici. 3) Contestualizzazione storica e problematica della riflessione degli autori studiati. 4) Conoscenza delle tecniche argomentative. 5) Capacità di cogliere i rapporti delle diverse filosofie con ambiti culturali non strettamente filosofici. 6) Capacità di individuare autonomamente problematiche ricorrenti all'interno di diversi testi e autori. 7) Capacità di argomentare dialetticamente su temi ed argomenti a carattere filosofico.
CONTENUTI
<p>IL CRITICISMO KANT. Critica della ragion pura, Critica della ragion pratica, Critica del giudizio.</p> <p>L'ETÀ DEL ROMANTICISMO. L'IDEALISMO G.W.F. HEGEL. Filosofia ed Assoluto. La formazione della coscienza. La storia dello spirito. Il sapere assoluto. La logica. La filosofia della natura. La filosofia dello spirito. Lo Stato. Lo spirito assoluto.</p> <p>DESTRA E SINISTRA HEGELIANA L. FEUERBACH. L'alienazione religiosa.</p> <p>I GRANDI CONTESTATORI DEL SISTEMA HEGELIANO SCHOPENHAUER: La vita e le opere. Il mondo come rappresentazione. La volontà e la condizione umana. Le vie di liberazione dal dolore di vivere.</p> <p>S. KIERKEGAARD: La vita e le opere. L'esistenza come scelta, Aut-Aut. Gli stadi dell'esistenza. La condizione umana.</p> <p>K. MARX. Vita e opere. Filosofia e rivoluzione. Il materialismo storico. Il materialismo dialettico. Il Capitale. Il comunismo.</p> <p>L'ETÀ DEL POSITIVISMO. A. COMTE. IL POSITIVISMO A. COMTE. La vita e le opere. Il principio regolatore dello sviluppo: la legge dei tre stadi. Il concetto della scienza.</p> <p>IL NOVECENTO F. NIETZSCHE La critica della razionalità. L'arte e lo spirito dionisiaco. La critica della scienza e della storia. La distruzione della metafisica e la morte di Dio. L'eterno ritorno e l'Oltreuomo.</p>

<p>S. FREUD La Psicanalisi. La rivoluzione psico-analitica. L'Io e l'inconscio. Prima e Seconda Topica. Il "Disagio della civiltà".</p> <p>H. BERGSON. Il tempo come durata e l'evoluzione creatrice.</p> <p>L'ESISTENZIALISMO SARTRE La nausea. La responsabilità del soggetto.</p>
<p>METODI E MEZZI</p>
<p><u>METODOLOGIE DIDATTICHE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale (finalizzata ad introdurre e ad inquadrare ogni argomento nel proprio contesto storico, sociale e culturale); - lezione interattiva (spiegazione teorica con sollecitazione di domande, risposte ed interventi degli alunni); - coinvolgimento attivo degli studenti, con sollecitazione di apporti individuali alla trattazione delle tematiche, mediante la lettura diretta dei testi più rappresentativi di ogni autore affrontato. - Esercitazioni per l'acquisizione di competenze di <i>problemsolving</i> (impostazione critica e problematica degli argomenti per la ricerca di soluzioni e di ipotesi interpretative); - tempi dedicati al recupero e al potenziamento di conoscenze, abilità e competenze. <p><u>MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> o Libro di testo: I nodi della filosofia, Abbagnano-Fornero, Paravia. Vol. 3. o Dispense fornite dal docente. o Appunti e mappe concettuali. <p>DVD "Il cammino del pensiero".</p>
<p>SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO</p>
<p>Aula scolastica e aula virtuale sulle piattaforme Google Meet- Microsoft Teams per la DAD e la DDI</p> <p>L'orario di lavoro è stato strutturato su base plurisettimanale riflettendo i criteri di flessibilità organizzativa e didattica prevista dai progetti approvati dal Collegio dei Docenti ed inseriti nel PTOF.</p> <p>Ore di lezioni effettivamente svolte (fino al 15 maggio): 1° quadrimestre: 37; 2° quadrimestre: 38. Ore totali: 75.</p>
<p>CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</p>
<p>TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE.</p> <p>Verifiche scritte e orali. Le verifiche orali sono state effettuate dopo ogni segmento di programma significativo.</p> <p>Le verifiche scritte sono state somministrate in forma di test a risposta aperta, solo una nel primo quadrimestre</p> <p>VALUTAZIONE</p> <p>La valutazione dei quadrimestri sulla base degli esiti registrati, è stata riferita non solo al livello raggiunto in ordine alle conoscenze, competenze e abilità specifiche, ma ha tenuto conto anche dei fattori che contribuiscono a promuovere il progressivo sviluppo della personalità dell'allievo, quali: impegno e partecipazione all'attività didattica, frequenza alle lezioni, metodo di studio, progressi registrati rispetto al livello di partenza e agli obiettivi minimi fissati.</p> <p>Per l'attribuzione della valutazione numerica si è tenuto conto dei criteri generali stabiliti in Collegio docenti e nelle riunioni di dipartimento.</p> <p>Prove oggettive: Colloqui orali, prove scritte, esercitazioni in classe e a casa.</p>

MATERIA: MATEMATICA**OBIETTIVI****CONOSCENZE:**

Conoscenza nelle linee fondamentali degli argomenti trattati.

Conoscenza dell'importanza del calcolo infinitesimale.

Conoscenza dei metodi e degli strumenti per l'interpretazione dei problemi.

ABILITA'

Comprensione e risoluzione dei problemi.

Esposizione organica e propria dei contenuti interiorizzati.

Uso del metodo scientifico.

COMPETENZE

Capacità di analisi e di sintesi, logiche e discorsive e di operare collegamenti con le altre discipline.

Capacità di utilizzare conoscenze e competenze in modo creativo

Capacità di autonomia di pensiero e di giudizio.

CONTENUTI

Le funzioni reali di variabile reale. Il campo di esistenza e lo studio del segno di una funzione. Le proprietà delle funzioni. Funzioni iniettive, suriettive e biiettive. Funzioni crescenti, decrescenti, pari e dispari. Lo studio delle funzioni: le polinomiali; le funzioni razionali fratte; le funzioni irrazionali; le funzioni goniometriche La topologia della retta. Gli intervalli. Gli insiemi limitati e illimitati. Gli estremi di un insieme. Gli intorni di un punto. Il limite finito di una funzione per x che tende a un valore finito. Il limite destro e sinistro. Il limite infinito di una funzione per x che tende a un valore finito. La derivata di una funzione. Le derivate fondamentali. I teoremi sul calcolo delle derivate. La derivata del prodotto di una costante per una funzione. La derivata della somma di funzioni. La derivata del prodotto di funzioni.

METODI E MEZZI

Lezione frontale, discussioni in classe, esercizi, attività di recupero e potenziamento. Mezzi: libro di testo, fotocopie, PowerPoint.

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

N.	MACROARGOMENTI (CONTENUTI)	TEMPI: ore	VERIFICA
1	Funzioni e campo di definizione	20	Prove scritte. Interrogazioni immediate dal posto.
2	Limiti di funzione	15	Interrogazioni alla lavagna
3	Derivate	12	Esercitazioni scritte in classe e a casa
3	Studio di una funzione	18	

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La valutazione, come previsto nel P.T.O.F., fa riferimento alle diverse misurazioni parziali di "prestazioni" relative al sapere, include anche gli aspetti relativi al saper fare e al saper essere e considera dell'allievo la situazione iniziale, le reali capacità espressive e logiche, la partecipazione e l'impegno nel processo di apprendimento, nonché eventuali fattori condizionanti il conseguimento degli obiettivi concordati dal Consiglio di Classe. La sufficienza nelle singole "prove" corrisponde agli standard minimi stabiliti dal Consiglio di Classe.

I voti che accompagnano le verifiche e le valutazioni, in itinere e finali, sono stati attribuiti facendo riferimento alla tabella della "determinazione delle corrispondenze tra voti e livelli di conoscenza e abilità" allegata al P.O.T.F.

MATERIA

FISICA

OBIETTIVI

CONOSCENZE-ABILITA'-COMPETENZE

Le conoscenze ritenute indispensabili sono quelle indicate dai temi portanti del programma svolto come indicato in seguito, in linea con il quadro di riferimento ministeriale, le quali non solo costituiscono i nuclei irrinunciabili di conoscenza specifica ma anche legami irrinunciabili per l'interpretazione di altre conoscenze scientifiche e per la più ampia comprensione di eventi storici e teorie filosofiche.

Le competenze richieste e le capacità ad esse connesse sono sostanzialmente di due tipi:

Specifiche

Sono rappresentate dalla conoscenza teorica di singoli argomenti e dalla capacità di applicarle in situazioni dichiaratamente afferenti alla loro applicazione, dalla competenza linguistica propria della disciplina e dalla capacità di esprimere correttamente in ambito specifico tali conoscenze teoriche.

Generali

Sono rappresentate primariamente dall'analisi di un problema fisico intesa sia come una competenza raggiunta attraverso la considerazione di situazioni problematiche non specifiche e non indirizzate sia come capacità d'analisi concreta, quindi realizzata in merito a una ben determinata situazione con l'eventuale applicazione di competenze sviluppate in un'altra parte dell'ambito disciplinare e/o matematico. Secondariamente capacità di sintesi organica sia informa sequenziale quanto in forma non sequenziale attraverso un uso corretto del linguaggio specifico della materia, questo almeno in forma guidata.

Il grado molto elevato d'astrazione di alcune parti del programma e la richiesta di alcuni strumenti matematici essenziali non sempre sincronicamente affrontati nel corso di matematica non hanno consentito di sviluppare competenze specifiche in ambito pluridisciplinare. Non sono state inoltre sviluppate né conoscenze strutturate di tipo storico né capacità d'analisi diacronica e sincronica nell'ambito della storia della fisica anche se il programma è stato sviluppato seguendo una linea logica abbastanza aderente a quella della storia della fisica del XIX e XX secolo, nell'esposizione di tutti gli ambiti teorici.

Gli obiettivi d'apprendimento formulati per consentire quanto discusso sono stati i seguenti:

- conoscenza e comprensione dei procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica e capacità di utilizzarli
- acquisire la capacità di analizzare i fenomeni
- acquisizione di un corpo organico di contenuti e metodi finalizzati ad un'adeguata interpretazione dei fenomeni fisici
- acquisizione di una serie di abilità di metodo e di ragionamento intese come attitudine all'analisi e alla critica rigorosa
- acquisizione di un linguaggio corretto e sintetico
- sviluppo di capacità di fornire e ricevere informazioni
- capacità di discutere i risultati sperimentali
- capacità di risolvere semplici esercizi
- sviluppo di atteggiamenti fondati sulla collaborazione interpersonale e di gruppo

CONTENUTI

MODULO 1 : CARICA ELETTRICA ED ELETTROMAGNETISMO

Capitolo 24: La carica elettrica e la legge di Coulomb

1. L'elettrizzazione per strofinio
2. I conduttori e gli isolanti
3. La definizione operativa della carica elettrica
4. La legge di Coulomb
5. L'esperimento di Coulomb
6. La forza di Coulomb nella materia
7. L'elettrizzazione per induzione

Capitolo 25: Il campo elettrico e il potenziale

1. Il vettore campo elettrico
2. Il campo elettrico di una carica puntiforme
3. Le linee del campo elettrico
4. Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie
5. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss
6. L'energia potenziale elettrica
7. Il potenziale elettrico
8. Le superfici equipotenziali

Capitolo 26: Fenomeni di elettrostatica

1. La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico
2. Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all'equilibrio
3. La capacità di un conduttore
4. Il condensatore

Capitolo 27: La corrente elettrica continua

1. L'intensità della corrente elettrica
2. I generatori di tensione e i circuiti elettrici
3. La prima Legge di Ohm
4. I resistori in serie e parallelo
5. Le leggi di Kirchoff

Capitolo 28: La corrente elettrica nei metalli e nei semiconduttori

1. I conduttori metallici
2. La seconda Legge di Ohm
3. La dipendenza della resistività dalla temperatura
4. L'estrazione degli elettroni da un metallo
5. L'effetto Volta
6. I semiconduttori

Capitolo 29: La corrente elettrica nei liquidi e nei gas

1. Le soluzioni elettrolitiche

2. L'elettrolisi
3. Le leggi di Faraday per l'elettrolisi
4. Le pile e gli accumulatori
5. La conducibilità nei gas

Capitolo 30: Fenomeni magnetici fondamentali

1. La forza magnetica e le linee del campo magnetico
2. Forze tra magneti e correnti
3. Forze tra correnti
4. L'intensità del campo magnetico
5. La forza magnetica su un filo percorso da corrente
6. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente
7. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide
8. L'amperometro e il voltmetro

Capitolo 31: Il campo magnetico

1. La forza di Lorentz
2. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme
3. Il flusso del campo magnetico
4. Le proprietà magnetiche dei materiali

Capitolo 32: L'induzione elettromagnetica

1. La corrente indotta
2. La legge di Faraday-Neumann
3. La legge di Lenz
4. L'alternatore: definizione
5. Il trasformatore: definizione

MODULO 2: RELATIVITA'-QUANTI-FISICA MODERNA

Capitolo 33: Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche (accenni)

1. Il campo elettrico indotto
2. Il termine mancante
3. Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico
4. Le onde elettromagnetiche
5. Le onde elettromagnetiche piane
6. lo spettro elettromagnetico
7. le onde radio e le microne
8. le radiazioni infrarosse, visibili e ultraviolette
9. I raggi X e gamma
10. La radio, i cellulari e la televisione

Introduzione e concetti generali della relatività e fisica moderna

METODI E MEZZI

Sul piano della metodologia sono fondamentali due momenti interdipendenti:

- elaborazione teorica che a partire dalla formulazione di alcune ipotesi e principi deve gradualmente portare l'allievo a comprendere interpretare e unificare un'ampia classe di fatti sperimentali e avanzare possibili revisioni, favorendo negli alunni lo sviluppo delle capacità di sintesi e di valutazione
- Applicazione dei contenuti acquisiti attraverso esercizi e problemi, che non devono essere intesi come un'automatica applicazione di formule, ma come un'analisi critica del particolare fenomeno studiato, e considerati come strumenti idonei ad educare gli allievi a giustificare logicamente le varie fasi del processo di risoluzione.

Le lezioni saranno frontali con dibattiti in classe guidati dall'insegnante.

Durante l'attività didattica a distanza sono state consolidate e potenziate le conoscenze e le abilità attraverso l'utilizzo di libri di testo, materiale delle case editrici, schede di verifica realizzate dal docente e video tutorial. Gli incontri con gli studenti si sono svolti secondo l'orario scolastico, cercando di andare incontro a tutte le loro possibili necessità organizzative con videolezioni di classe e/o di gruppo durante le quali hanno interagito direttamente con il docente avendo quindi possibilità di intervento.

I canali di comunicazione utilizzati dal docente rispondono a quelli suggeriti dall'Istituto e dal Ministero: Registro elettronico, Collabora, Teams.

Lo studente ha avuto la possibilità inoltre di comunicare ed esprimere le proprie esigenze direttamente con il docente. Le verifiche orali si sono svolte su piattaforma.

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Il programma è stato svolto secondo quattro direttive fondamentali: l'aspetto storico, la teoria di campo, la simmetria e/o l'analogia, l'interpretazione con modelli microscopici delle leggi macroscopiche. L'aspetto storico è consistito nella visione storicizzata dello sviluppo della conoscenza quindi, ad esempio, il campo magnetico è stato introdotto non con la forza di Lorentz ma con lo studio delle correnti (Oertsed, Ampère ecc.). La teoria di campo è stata sviluppata dal punto di vista del concetto di campo, quindi analizzando le proprietà fisico-geometriche dei campi; in questo lavoro ho spesso usato una visione "alla Faraday", non per questo non mettendone in evidenza i limiti concettuali. E' stato posto in evidenza l'aspetto nuovo del campo elettromagnetico che viene via via considerato un oggetto fisico reale e non più un artificio matematico atto a descrivere le forze elettriche. I principi di simmetria sono stati applicati alle conseguenze del teorema di Gauss e della circuitazione di Ampère e nelle considerazioni sulle equazioni di Maxwell; Modelli microscopici sono stati proposti per interpretare le proprietà magnetiche della materia.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Per la verifica dei livelli di apprendimento saranno utilizzati colloqui o interrogazioni orali.

Ai fini della valutazione, si osserverà la capacità dell'allievo di:

- conoscere e applicare i contenuti acquisiti
- riferire con un linguaggio corretto le teorie
- partecipare in modo costruttivo e critico alle lezioni

- analizzare e sintetizzare un quesito
- prospettare soluzioni, verificarle e formalizzarle

Inoltre, nella valutazione complessiva si terrà conto degli interventi da posto, la puntualità nello svolgere il lavoro a casa e il rispetto delle scadenze.

MATERIA	
<i>Scienze Naturali</i>	
OBIETTIVI	
<p>Competenze/abilità Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni. Saper applicare le conoscenze acquisite alla vita reale. Saper utilizzare modelli appropriati per descrivere aspetti geografici e territoriali e interpretare i fenomeni naturali. Formulare ipotesi, risolvere problemi e trarre conclusioni in base all'analisi dei dati.</p> <p>CONOSCENZE:(traguardi formativi)</p> <p>Chimica organica: Comprendere i caratteri distintivi della chimica organica. Cogliere la relazione tra la struttura delle molecole organiche e la loro nomenclatura. Conoscere le principali caratteristiche distintive degli idrocarburi. Comprendere il concetto di gruppo funzionale. Riconoscere dalla formula molecolare, i vari tipi di idrocarburi e dalla formula di struttura i gruppi funzionali e la classe chimica di appartenenza. Identificare un certo tipo di isomero in base alla sua struttura. Collegare nome o formula degli idrocarburi e dei derivati degli idrocarburi alla classe di appartenenza.</p> <p>Biochimica: Sapere porre in relazione la varietà dei monosaccaridi con la loro diversità molecolare. Sapere utilizzare la rappresentazione di molecole di disaccaridi e polisaccaridi per spiegarne le proprietà. Distinguere i lipidi in base alla struttura e alla funzione. Conoscere unità e varietà degli amminoacidi. Conoscere i diversi livelli strutturali delle proteine. Conoscere le caratteristiche dei nucleotidi e degli acidi nucleici. Descrivere le caratteristiche e le logiche del metabolismo cellulare. Collegare le diverse fasi del catabolismo del glucosio al meccanismo con cui viene immagazzinata l'energia chimica. Conoscere e motivare il ruolo dei principali coenzimi nel metabolismo. Descrivere il metabolismo degli zuccheri a livello molecolare e a livello anatomico.</p> <p>Scienze della Terra: Collegare la distribuzione di vulcanismo e sismicità con i margini fra le placche. Spiegare le anomalie magnetiche sui fondi oceanici con l'esistenza di dorsali e fosse oceaniche. Riconoscere la coerenza della teoria della Tettonica delle placche con i fenomeni naturali che caratterizzano il pianeta.</p>	
CONTENUTI	TEMPI
Chimica Organica: Unità 1. Le caratteristiche dei composti organici Unità 2. Gli idrocarburi Unità 3. I derivati degli idrocarburi	20 ORE

<p>Biochimica: le biomolecole, il metabolismo energetico. Unità 1. I carboidrati Unità 2. I lipidi Unità 3. Gli amminoacidi e le proteine Unità 4. I nucleotidi e gli acidi nucleici Unità 5. La glicolisi, la fermentazione, la respirazione cellulare, il metabolismo dei lipidi e delle proteine. Unità 6. La fotosintesi clorofilliana. Biotecnologie: Unità 7. I virus, il ciclo litico e il ciclo lisogeno. I virus a DNA e a RNA. Unità 8. Cenni di ingegneria genetica. Gli enzimi di restrizione. La clonazione.</p>	25 ORE
<p>Scienze della Terra: Unità 1. L'interno della Terra Unità 2. La tettonica a placche Unità 3. I fondali oceanici e i margini continentali Unità 4. La dinamica dell'atmosfera</p>	21 ORE
METODI E MEZZI	
<p>Metodi: lezione frontale. esercitazioni, dialogo formativo, problem solving, percorso di autoapprendimento. Mezzi: Lavagna, computer , libro di testo, pubblicazioni ed e-book, LIM.</p>	
SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO	
<p>Spazi: Aula scolastica. DAD. Tempi: 2 ore settimanali. Totale ore di lezione fino al 15 Maggio 2021 - h. 60 - Ore previste dal 15/05/21 al 11/06/21 - 6</p>	
CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE	
<p><u>Le verifiche sono state le seguenti:</u> Verifiche formative in itinere Colloqui individuali e di gruppo Verifiche orali Verifiche strutturate e semi strutturate: domande brevi (tip. B), domande Vero/falso, completamenti, domande a scelta multipla (tip. C). <u>La valutazione si è svolta in tre momenti:</u> Valutazione Diagnostica: nella fase iniziale per verificare il possesso dei prerequisiti; Valutazione in itinere, formativa: per consentire il controllo del processo di apprendimento; Valutazione sommativa, terminale, individuale: per valutare le conoscenze e le competenze acquisite alla fine dell'unità didattica. Ho tenuto conto inoltre, degli aspetti legati alla personalità degli alunni, del contributo che i singoli allievi hanno saputo dare al gruppo classe, dell'impegno, della partecipazione, del comportamento, della frequenza alle lezioni, del metodo di studio, della progressione rispetto ai livelli di partenza, della difficoltà di rapporti interpersonali, di eventuali problemi di salute.</p>	

MATERIA
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE
OBIETTIVI
<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ampliamento ed approfondimento delle strutture morfosintattiche di base. ✓ Potenziamento e consolidamento delle abilità ricettive e produttive a livello di lingua orale e di lingua scritta (Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento) ✓ Conoscenza del contesto storico, politico, sociale e culturale dei periodi letterari oggetto di studio. ✓ Conoscenza del linguaggio letterario specifico. ✓ Conoscenza delle tipicità, delle costanti, degli elementi formali e stilistici che caratterizzano i diversi generi letterari. ✓ Conoscenza delle diverse tipologie di testi e dei caratteri specifici dei testi letterari oggetto di studio. <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lettura, comprensione ed analisi di un testo poetico, drammatico e narrativo. ✓ Sviluppo delle capacità critiche, di riflessione, di analisi e di sintesi anche attraverso l'analisi del testo letterario. ✓ Esprimersi in modo adeguato e corretto utilizzando un linguaggio specifico. ✓ Produrre testi scritti di tipo argomentativo, descrittivo ed espositivo. <p>CAPACITA'/ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Capacità di cogliere, attraverso un'attenta lettura ed analisi testuale di brani antologici, le fondamentali tematiche poetiche e le caratteristiche stilistiche degli autori trattati. ✓ Capacità di operare collegamenti tra i vari autori ed il loro contesto storico-culturale. ✓ Capacità di rielaborare in modo autonomo le tematiche trattate e di operare collegamenti interdisciplinari.
CONTENUTI
<p>MODULE 1: THE AGE OF ANXIETY</p> <p>Historical and social background:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Britain at the turn of the century - The First World War - Between the wars - The Second World War and after <p>Literary background:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The break with the 19th century and the outburst of Modernism - The radical experimentations of early 20th century poetry: The "War Poets", Imagism and Modernism - Modernist writers - The stream of consciousness - Dystopian novelists <p>Writers and their work:</p> <p>RUPERT BROOKE "The Soldier"</p> <p>SIGFRIED SASSOON "Suicide in the Trenches"</p> <p>THOMAS STEARNS ELIOT <i>The Waste Land</i></p>

“The Burial of the Dead”

JAMES JOYCE

Dubliners

“She was fast asleep” (from “The Dead”)

Ulysses

“Yes I said yes I will yes”

VIRGINIA WOOLF

Mrs Dalloway

“Mrs Dalloway said she would buy the flowers”

GEORGE ORWELL

Nineteen Eighty-Four

“The object of power is power”

MODULE 2: TOWARDS A GLOBAL AGE

Historical and social background:

- Britain and the world
- The changing face of Britain
- The cold war and its consequences
- The changing face of America

Literary background:

- Drama between Anger and the Absurd: The Angry Young Men, The Theatre of the Absurd
- The Beat Generation

Writers and their work:

SAMUEL BECKETT

Waiting for Godot

“What do we know? Wait for Godot”

JACK KEROUAC

On The Road

“Back in Times Square”

METODI E MEZZI

METODI

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati si è fatto ricorso ad attività di carattere comunicativo in cui le quattro abilità linguistiche di base sono state utilizzate in una varietà di situazioni. La lingua è stata acquisita in modo operativo mediante lo svolgimento di attività su compiti specifici: risoluzione di esercizi, conversazioni guidate, lettura intensiva ed estensiva, esercizi di analisi testuale, compilazione di griglie di comprensione, questionari formulati con quesiti a risposta multipla e singola, ricostruzione orale/scritta di un testo ascoltato o letto. Il testo è stato considerato come unità minima significativa e strumento valido per promuovere la competenza linguistico – comunicativo sul piano letterario, nonché per stimolare la capacità di espressione personale e la capacità critica degli studenti, ampliando nel contempo il loro patrimonio culturale.

I contenuti sono stati presentati sia in un’ottica interdisciplinare e pluridisciplinare, procedendo alla trattazione di tematiche trasversali all’area linguistico – storico – filosofica o comuni a tutte le discipline e operando, ove possibile, collegamenti con le materie affini, particolarmente con la letteratura italiana, sia in chiave problematica con continui riferimenti a problemi ed istanze della vita odierna, onde consentire agli alunni di interrogarsi sulla realtà che li circonda e di confrontarsi con essa.

L’analisi del testo è stata curata attraverso le tecniche di lettura (intensiva, estensiva ed esplorativa), al fine di acuire il senso della lingua straniera studiata, della sua variabilità ed anche per affinare il senso critico ed

estetico degli allievi. Dall'analisi del testo è scaturita, inoltre, la riflessione grammaticale, che non è stata vista come fine a se stessa, ma come strumento di coesione.

Durante i periodi dell'anno in cui si è fatto ricorso alla didattica a distanza, sono state privilegiate metodologie didattiche più centrate sul protagonismo degli alunni e fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli stessi, che hanno consentito di capovolgere la struttura della lezione, da momento di semplice trasmissione dei contenuti a momento di confronto, di rielaborazione condivisa e di costruzione collettiva della conoscenza, per puntare alla costruzione di competenze disciplinari e trasversali, oltre che all'acquisizione di abilità e conoscenze. Tra queste la *flipped classroom*, il *project based learning*, la didattica laboratoriale e la didattica breve.

MEZZI

Libri di testo: *AMAZING MINDS COMPACT* (Pearson - Longman Ed.) – *PERFORMER B2* (Zanichelli)

Materiale fornito dal docente

Computer

LIM

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

SPAZI

Aula scolastica

Aula virtuale sulle piattaforme Google Meet e Microsoft Teams per la DAD e la DDI

TEMPI

Ore settimanali di lezione: 3

Ore di lezione svolte fino al 15.05.2021: 81

Ore di lezione previste fino al 12.06.2021: 10

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La verifica degli apprendimenti è avvenuta attraverso la somministrazione di tre prove scritte e almeno due prove orali per quadrimestre. Le prove scritte sono state effettuate sotto forma di test online somministrati attraverso Google Moduli. I colloqui, durante i periodi in cui si è fatto ricorso alla DAD, si sono svolti in videoconferenza sulla stessa piattaforma individuata per le videolezioni sincrone. La verifica scritta, considerati i prolungati periodi di DAD, ha pertanto avuto un maggiore valore formativo rispetto a quella orale che ha invece avuto un più alto valore sommativo.

La valutazione ha tenuto conto dei seguenti fattori: conoscenze e competenze acquisite dagli allievi, impegno profuso, partecipazione, interesse manifestato, frequenza e motivazione verso la disciplina. Si è seguito inoltre con attenzione e sollecitudine ogni singolo studente per cogliere tutti quegli elementi umani e culturali che gli potessero consentire di avere una visione globale della propria personalità e del proprio progredire. Si è dato spazio al confronto con i colleghi dell'area umanistica in una prospettiva di interdisciplinarietà. Per quanto riguarda i criteri di valutazione, i livelli valutativi e le griglie di riferimento, ci si è attenuti alle linee programmatiche e valutative previste dalla programmazione dipartimentale e inserite nel PTOF.

Anno scolastico 2020/2021 – Classe V[^] sezione C

Materia: Scienze Motorie e Sportive - Docente: Rosario Caratozzolo

OBIETTIVI

CONOSCENZE

La classe possiede una conoscenza complessivamente più che sufficiente degli argomenti che sono stati trattati nel corso dell'anno scolastico. Gli studenti hanno acquisito gli strumenti per orientare, in modo autonomo e consapevole, la propria pratica motoria e sportiva, come stile di vita finalizzato al mantenimento della salute e del benessere psicofisico e relazionale. Hanno acquisito i principi fondamentali di igiene degli sport, della fisiologia dell'esercizio fisico e sportivo. Hanno acquisito la conoscenza dell'attività sportiva intesa come valore etico, del confronto e della competizione. Conoscenza dell'importanza di una buona alimentazione.

COMPETENZE- ABILITÀ

Il raggiungimento degli obiettivi fa riferimento al grado di possesso qualitativo e quantitativo della competenza; pertanto, si può certificare che sono stati raggiunti in modo efficace, dalla maggior parte degli studenti, pur con livelli di consapevolezza differenti, i seguenti obiettivi:

1. l'acquisizione della consapevolezza del valore della corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo, attraverso esperienze di attività motorie e sportive, di espressione e relazione, in funzione di una personalità equilibrata e stabile;
2. il consolidamento di una cultura motoria quale costume di vita;
3. il raggiungimento del completo sviluppo corporeo e motorio della persona attraverso l'affinamento della capacità di assumere posture corrette, di utilizzare le qualità fisiche e le funzioni neuromuscolari;
4. l'approfondimento operativo e teorico di attività motorie e sportive che, dando spazio alle attitudini e propensioni personali, ha favorito l'acquisizione di competenze trasferibili all'esterno della scuola (lavoro, tempo libero, salute);
5. la conoscenza e comprensione dei fenomeni fisiologici che avvengono durante l'esercizio fisico e degli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.

CONTENUTI

Modulo 1

CONOSCERE IL CORPO UMANO

Cenni su:

L'apparato respiratorio e i benefici dell'attività fisica

Modulo 2

CONOSCERE IL MOVIMENTO

Le capacità e le abilità motorie

L'apprendimento e il controllo motorio

Il movimento e il linguaggio del corpo

Modulo 3

ALLENARE LE CAPACITÀ FISICHE

L'allenamento sportivo

Modulo 4

IL MONDO DEGLI SPORT

La Pallavolo

La Pallacanestro

Il Calcio
Il calcio a cinque
L'Atletica leggera
Il Fair play

Modulo 5
L'EDUCAZIONE ALLA SALUTE
cenni su :*L'alimentazione e lo sport*
Il doping-
Il primo soccorso
Sicurezza e prevenzione
La tecnologia al servizio dello sport
Le malattie sessualmente trasmesse.
Salute e benessere: - le dipendenze

METODI E MEZZI

- Lezione frontale
- Lezione partecipata con sollecitazione di domande, risposte ed interventi degli alunni.
- Lezione interattiva con uso del computer e del materiale audiovisivo.
- Apprendimento Cooperativo
- Flipped classroom.
- Tempi dedicati al recupero e al potenziamento di conoscenze, abilità e competenze.
- Schemi e mappe concettuali
- Letture di approfondimento
- Sussidi audiovisivi, cd rom, computer, aula multimediale, postazione mobile
Video-lezioni in diretta tramite Teams. Materiale didattico condiviso RE; Piattaforma Collabora. Lim. Libro di testo cartaceo e digitale, materiali prodotti dall'insegnate.

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Spazi:

- Aula
- Laboratorio multimediale

Tempi:

- i tempi delle lezioni hanno seguito la scansione indicata nella programmazione di inizio anno.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Osservazione del contributo attivo offerto ad ogni lezione.
Test di verifica a scelta multipla e a risposte aperte.
Verifiche orali, anche a sostegno di interventi individualizzati e di recupero.
Per quanto riguarda la valutazione si è tenuto conto della conoscenza della disciplina e del suo linguaggio specifico, della chiarezza e correttezza espositiva, della situazione di partenza, dei progressi conseguiti, dell'interesse, della partecipazione e dell'impegno dimostrati, dell'apporto personale all'attività, della presenza alle lezioni, della capacità di organizzare materiali, tempi e modalità di lavoro, della puntualità nelle consegne, dell'acquisizione di un metodo di lavoro autonomo, dell'approfondimento e della rielaborazione personale.

MATERIA DIRITTO - ECONOMIA Cattedra di Potenziamento CLASSE V C- LICEO SCIENZE UMANE
<i>(Utilizzare formattazione seguente: Tipo carattere "Times New Roman", dimensione carattere "12")</i>
OBIETTIVI
Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali. Acquisizione di responsabilità di "Cittadinanza attiva" quale priorità di crescita individuale e sociale. Collocare le esperienze personali in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
CONTENUTI
Le norme giuridiche e le loro caratteristiche; Interpretazione ed efficacia della norma; Fonti del diritto e gerarchia; Lo Stato e la Costituzione; Elementi dello Stato; Forme di Stato e di Governo; La Costituzione Italiana, struttura e principi; Ordinamento della Repubblica e Organi Costituzionali: Il Parlamento, il Governo, il Presidente della Repubblica, La Corte Costituzionale.
METODI E MEZZI
L'attività didattica condizionata dall'emergenza sanitaria "Covid 19" e stata svolta in ottemperanza alle linee guida dettate dal Ministero dell'istruzione e secondo il piano di DDI predisposto dalla scuola. Attività caratterizzanti (DAD e DID): lezioni frontale, ricerche mirate, discussioni di gruppo, appunti e dispense prodotte dall'insegnante, spunti da articoli dei media.
SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO
1 ora settimanale
CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE
Discussioni e confronti di classe.

MATERIA

SCIENZE UMANE

OBIETTIVI

- **CONOSCENZE** : saper individuare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in relazione ai fenomeni psico-sociali ed al loro sviluppo
- padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;

- **ABILITA'** : essere in grado di affrontare vari tipi di situazioni problematiche con metodologia di analisi appropriata, proponendo soluzioni che attingano a contenuti e metodi delle discipline psico- sociali;
- sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto ai contesti della convivenza sociale e dimostrare capacità di analisi accurata;
- ragionare in modo induttivo e deduttivo;
- analizzare e sintetizzare;
- comprendere e rielaborare;
- collegare e raffrontare temi diversi;

- **COMPETENZE:** formulare giudizi critici personali
- eseguire verifiche scritte con domande a risposta singola e numero di righe fisso
- utilizzare un'espressione adeguata
- Imparare ad imparare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione

<p>-aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane ed essere in grado di utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio antropologica;</p> <p>- saper riconoscere, attraverso la lettura diretta di opere e di autori significativi, il ruolo svolto nella costruzione della civiltà europea dalle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale;</p> <p>- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;</p>	<p>Area antropologica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare e conoscere la propria culturaquella degli "altri"; - conoscere e individuare quanto di "naturale" quanto di "culturale" c'è nella propria cultura quanto queste due dimensioni si intrecciano traloro; - saper utilizzare in modo appropriatosignificativo il linguaggio antropologico; - cogliere i nessi tra l'approccio antropologicoquello delle altre Scienze umane e sociali; - saper cogliere come, aldilà delle profonde complesse differenze tra culture, non esiste una"cultura superiore"; - saper individuare le diversità culturali Saperapprezzare le presenze degli "altri" nel nostro
--	--

<p>- saper operare confronti tra teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai fenomeni interculturali.</p>	<p>paese ed essere aperti e interessati al dialogo e confronto tra culture;</p> <p>Area pedagogica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire una conoscenza che inizi ad essere riflessa ed articolata del processo di funzionamento dei differenti sistemi educativi (formali ed informali); - acquisire in particolare l'abitudine contestualizzare i fenomeni educativi nella loro complessità storica, sociale e culturale; - saper cogliere nell'esperienza personale e nei fenomeni sociali, una valenza educativa; - cogliere l'educazione come processo di crescita umana nell'integrazione individuo società; - individuare le variabili soggettive ed oggettive che possono impedire l'attuazione di tal crescita. <p>Area psicologica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper distinguere i principali temi di ricerca, nuclei problematici e le metodologie di ricerca sperimentale; - saper citare le denominazioni ed i campi di ricerca delle principali scuole psicologiche alcuni dei principali autori di riferimento; - saper definire l'ambito di riferimento, le problematiche fondamentali, gli orientamenti di riflessione e di ricerca principali e relativi seguenti argomenti chiave: il concetto di identità; la funzione della relazione e della comunicazione; - dimostrare l'uso appropriato di terminologia lessico per la definizione dei concetti psicologici relativi alle tematiche affrontate. <p>Area sociologica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere teorie e metodologie della ricerca sociologica; - saper utilizzare in modo appropriato significativo il linguaggio sociologico; - sapere cogliere relazioni significative tra l'approccio sociologico e quello delle altre scienze umane e sociali; - saper cogliere il profondo legame esistente tra lo studio e l'analisi delle varie teorie sociologiche e una partecipazione consapevole critica alla vita della comunità local nazionale, europea e mondiale. 	<p>al</p> <p>ia</p> <p>i</p> <p>-</p> <p>e i</p> <p>e</p> <p>e ai</p> <p>a</p> <p>ae</p> <p>ee,</p>
---	--	---

ANTROPOLOGIA

Unità 1 – ANTROPOLOGIA DELLA CONTEMPORANEITÀ (Settembre – Febbraio)

Lezione 1 - I nuovi scenari

L'esempio: l'antropologia a casa propria

Dal tribale al globale

Oltre le culture e i luoghi

Locale e globale

Centri e periferie

I panorami di Appadurai

Il lavoro dell'antropologo moderno

Storia: Colonialismo, decolonizzazione e antropologia culturale

. Lezione 2 – Le nuove identità

L'esempio: Rielaborare culture lontane

Hannerz e l'antropologia urbana

Augè: le città mondo

Augè: i non luoghi della surmodernità

Appadurai: globalizzazione dal basso nelle società postcoloniali

Focus su... Bollywood: il cinema

Ibridato d'India

Sguardi interdisciplinari: Khaled Foud Allam: Sociologia dell'Islam globale

L'educazione del cittadino: la legge sull'immigrazione in Italia

UNITA' 2

CASI DI ANTROPOLOGIA

febbraio-maggio

L'antropologia può specificare il mondo contemporaneo?

Lezione 1

Economia, sviluppo e consumi

L'esempio identità personale e consumi standardizzati

Homo oeconomicus e globalizzazione

Antropologia ed ecologia

Antropologia dello sviluppo

Antropologia del consumo

Creatività dello shopping

Lezione 2

POLITICA E DIRITTI

L'esempio: l'antropologia trova un'applicazione

La politica nel terzo mondo

Antropologia politica in Occidente

Antropologia e diritti umani

Antropologia medica e diritto alla salute

Focus su... Migrazione e diritti dei giovani

L'educazione del cittadino: i diritti umani

Lezione 3

Antropologia dei media

L'esempio: dentro la rete

Antropologia e televisione

Antropologia delle comunità online

SGUARDI INTERDISCIPLINARI MENTI CONNESSE NEL CYBERSPAZIO

SOCOLOGIA

UNITA' 1

LE FORME DELLA VITA SOCIALE

settembre-novembre

Lezione 1

La socializzazione

L'esempio: Chi si fa carico della socializzazione?

Individuo, società e socializzazione

Socializzazione primaria e secondaria

Altri tipi di socializzazione

Socializzazione formale e informale

Le agenzie di socializzazione: la famiglia

La scuola

Il gruppo dei pari

I mass media

Sguardi interdisciplinari: il gioco come preparazione alla vita

Storia la contestazione giovanile

Lezione 2

Il sistema sociale

L'esempio: le regole sociali

Che cos'è un sistema sociale?

L'istituzionalizzazione

Istituzione e organizzazione

Status e ruolo

Secolarizzazione e razionalizzazione

Le norme sociali

I gruppi sociali

Lezione 3

La stratificazione sociale

L'esempio: le diversità sociali

Stratificazione e mobilità sociale classi e ceti sociali

La disuguaglianza

Teorie del mutamento sociale

Fattori di mutamento sociale

I movimenti sociali

Devianza e controllo sociale

Focus su: Italia: la crisi del ceto medio

L'educazione del cittadino: che cosa sono le associazioni

UNITA' 2

COMUNICAZIONE E SOCIETA' DI MASSA

novembre-gennaio

E' possibile non essere connessi?

Lezione 1

Le forme della comunicazione

L'esempio: siamo tutti mimi?

Comunicazione e vita associata

Il contesto della comunicazione

Focus su le differenze linguistiche tra donne e uomini

Lezione 2. Mass media e società di massa

L'esempio: come si condiziona il consumatore i media nella storia

Media, mass media, new media

La stampa, il telegrafo e il telefono

Il cinema

La radio e la televisione

Pubblicità: apocalittici ed integrati

Computer e nuovi media

La realtà virtuale

Focus su gli scrittori e gliisms

Storia controcultura, pc, internet

L'educazione del cittadino: la pubblicità ingannevole

UNITA' UNITA' 3

DEMOCRAZIA E TOTALITARISMO

febbraio-marzo

Che cos'è la democrazia

Lezione 1

Vita politica e democrazia

L'esempio le elezioni

Politica e sistema politico

Stato e istituzioni politiche

Il potere

L'Autorità

La democrazia

I sistemi elettorali

Governo o dittatura della maggioranza

I partiti politici

Crisi della democrazia

Focus su: La politica

Focus su: stato, autorità e libertà nella teoria critica

Lezione 2

Le società totalitarie

L'esempio il culto del capo

Totalitarismo autoritarismo dittatura

Il totalitarismo sovietico

Il fascismo italiano

La Germania nazista

I totalitarismi per Hannah Arendt

Focus su il Patto di Varsavia

Focus su Totalitarismo e burocrazia

Stoia Nazifascismo e comunismo un confronto

L'educazione del cittadino: Jaspers: la colpa della Shoah

UNITA' 4

GLOBALIZZAZIONE E MULTICULTURALITA'

aprile-maggio

UN MOMDO GLOBALIZZATO

Lezione 1

Che cos'è la globalizzazione

L'esempio made in...

Globalizzazione ieri e oggi

Mappa dell'economia globalizzata

Forme d'internazionalizzazione economica

Internazionalizzazione e politica nazionale

Globalizzazione e comunismo

Focus il brand è tutto

VERIFICA le tue conoscenze

Lezione2.

La globalizzazione e la politica

L'esempio. L'incontro dei grandi

Globalizzazione e politica

Gli organismi politici globali

Lezione3

Luoghi e persone della globalizzazione

L'esempio le migrazioni nel mondo globalizzato

La città e la vita urbana

La vita urbana

Metropoli e megalopoli

Le migrazioni..perchè?

Focus su paesologia vs metropoli

Lezione 4

Oltre la dimensione nazionale

L'esempio missione dell'ONU

Multiculturalità e multiculturalismo

Multiculturalità e stato-nazione

Multiculturalismo e democrazia

Dal territorio nazionale al terrorismo internazionale

Terrorismo e guerra globale

Multiculturalismo in Canada

Il terrorismo dopo la guerra fredda

Focus su le minoranze linguistiche riconosciute in Italia

L'educazione del cittadino : conosciamo l'unione europea

UNITA' 5

WELFARE, POLITICHE SOCIALI E TERZO SETTORE

maggio-giugno

LA STATO DEVE AIUTARE I CITTADINI

Lezione1

Il welfare: caratteri generali e teorie

L'esempio stato e salute

Che cos'è il welfare

Le origini del welfare

Lo stato sociale in Italia

Forme di welfare

La crisi del welfare

Focus sulla giustizia delle politiche sociali

Lezione 2

LE POLITICHE SOCIALI

L'esempio: il welfare di tutti i giorni

Previdenza e assistenza

Salute e assistenza sanitaria

L'istruzione

Il diritto alla casa

Famiglia e maternità

Focus su il gap scolastico

Focus su i maestri di strada

Focus su come si diventa barboni

Lezione3

Il terzo settore

L'esempio: Stato o associazioni

L'alternativa del privato sociale

Sociologia applicata

Focus su un esempio di progetto

L'educazione del cittadino: il welfare nella costituzione italiana

PEDAGOGIA

UNITA 1

L'ATTIVISMO AMERICANO ED EUROPEO

EDUCAZIONE VITA CONCRETA

settembre-febbraio

Lezione1

Spiritualismo e idealismo

L'esempio la filosofia dietro l'educazione

Nuove filosofie e nuove pedagogie

Henri Bergson e la pedagogia dello sforzo

Gentile: dalla filosofia idealista alla pedagogia

La riforma Gentile

Giuseppe Lombardo-Radice e la formazione spirituale

Storia la vita scolastica nel fascismo

L'educazione del cittadino: la riforma scolastica

Lezione2

PEDAGOGIE CATTOLICHE

L'esempio: Cattolicesimo e pedagogia

Jaques Maritain e la formazione integrale

L'educazione integrale

Don Lorenzo Milani e la scuola di Barbiana

Lezione3

POLITICA E PEDAGOGIA

L'esempio individui o cittadini

Segej Hessen e la pedagogia dei valori

Anton Makarenko e il collettivo

Antonio Gramsci e la dialettica educativa

UNITA' 3

PIAGET, BRUNER E GLI ULTIMI SVILUPPI

marzo-maggio

La psicologia aiuta la pedagogia

Lezione 1

La psicopedagogia in Europa

L'esempio. Fasi della crescita e apprendimento

Sigmund Freud e l'importanza dell'infanzia

Jean Piaget e lo sviluppo cognitivo

Lev Vygotskij e il contesto storico-culturale

Bruno Bettelheim e il mondo della fiaba

Gaston Mialaret e le scienze dell'educazione

Focus su le due topiche

Lezione 3

LA PSICOPEDAGOGIA NEGLI STATI UNITI

L'esempio: problem solving

Skinner e l'istruzione programma

Jerom Seymour Bruner e la didattica

Benjamin S. Bloom e le tassonomie

Robert M. Gagnè e le condizioni dell'apprendimento

Lo studio dell'intelligenza: Joy Paul Guilford, Howard Gardner

METODI E MEZZI

Colloqui orali, prove scritte, esercitazioni in classe ed a casa

Libri di testo, lim, testi di autori vari

Libro di testo utilizzato: Vincenzo Rega- Maria Nasti, PANORAMI DI SCIENZE UMANE, ANTROPOLOGIA, SOCIOLOGIA, PEDAGOGIA-Editore Zanichelli

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Programmi svolti nei tempi e secondo il criterio sopra previsto

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

- Verifiche formative
- Contestualmente al percorso educativo saranno effettuate mediante domande, esercizi guidati e discussioni per valutare l'efficacia del metodo, i processi di apprendimento e l'individuazione di eventuali lacune.
- Verifiche sommativ
- Al termine di ogni unità saranno effettuate mediante interrogazioni orali e prove scritte per valutare il conseguimento degli obiettivi da parte degli allievi e l'accertamento dei prerequisiti per il proseguo dell'intervento didattico/educativo.
- Descrittori di rendimento
- Comprensione e conoscenza dei contenuti; capacità di interpretare, rappresentare e risolvere i problemi; competenza nell'usare in modo corretto i termini filosofici, chiarezza nell'esposizione e proprietà di linguaggio; capacità di collegare i diversi argomenti in un quadro unico.
- Frequenza e partecipazione al dialogo educativo, impegno ed interesse nello studio della disciplina.

Bagnara Calabria, 4.5.2021

Prof. Rosa Maceri

MATERIA
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
OBIETTIVI
<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi caratteristici e le opere d'arte fondamentali dei periodi oggetto di studio in Storia dell'Arte - Conoscere il linguaggio e la terminologia specifica più comune - Conoscere la tecnica dei colori a tempera <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare un'opera d'arte nei suoi dati essenziali, riconoscerne lo stile, l'autore, il periodo storico e l'ambiente in cui è stata prodotta - saper applicare la tecnica a tempera <p>CAPACITA'/ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper usare correttamente gli strumenti per il disegno a matita e per la tecnica a tempera -Conoscere le opere d'arte più significative, gli stili e gli artisti di maggiore rilevanza -Conoscere gli elementi del patrimonio artistico e ambientale
CONTENUTI
<p>DISEGNO La tecnica a tempera sulle opere: La notte stellata e Veduta di Arles di Van Gogh</p> <p>STORIA DELL'ARTE Il Neoclassicismo: A. Canova, J. L. David, F. Goya, Ingres Il Romanticismo: C. Friedrich, W. Turner, J. Constable, F. Hayez, Gericault, Delacroix, F. Hayez Impressionismo: Manet, Monet, Renoir, Degas Postimpressionismo: Cezanne, Seraut, Signac, Gauguin, Van Gogh Il Divisionismo: Da Volpedo Art Nouveau: Klimt, Fauves e Matisse Espressionismo: Munch Die Brucke: Kirchner, Schiele e Kokoscka La Avanguardia storiche: il Cubismo e Picasso, il Futurismo e Boccioni, il Dadaismo e Duchamp, il Surrealismo e Dalì, Der Blaue Reiter e Kandinsky, De Stijl e Mondrian, la Metafisica e De Chirico</p>
METODI E MEZZI
<p>Per quanto riguarda la storia dell'arte, in classe, le lezioni si svolgono innanzitutto ricostruendo il contesto storico all'interno del quale si è sviluppata la corrente artistica o gli autori che successivamente si andranno ad affrontare. Le lezioni si attuano cercando il giusto equilibrio tra una esposizione di tipo frontale, necessaria per spiegare gli argomenti e momenti in cui gli alunni sono maggiormente coinvolti in modo attivo e sollecitati a porre domande, analizzare contesti e a ricercarne risposte. Si è attuata una metodologia di confronto diretto e immediato che parte dall'ascolto dell'insegnante e si conclude nello sviluppo del senso critico degli alunni. Per quanto riguarda la tecnica a tempera, gli alunni hanno realizzato due opere: La notte stellata e Veduta di Arles. In entrambe le riproduzioni, gli alunni hanno, singolarmente eseguito una parte dell'opera che poi unita alla parte realizzata dai compagni hanno composta per intero la riproduzione attuando così il cooperative learning come metodologia di apprendimento. Nonostante l'alternarsi tra lezioni in presenza e lezioni DAD, con l'introduzione della DDI, a causa dell'emergenza sanitaria internazionale, si è tenuto conto, non solamente del livello di raggiungimento, da parte di ogni alunno, delle singole abilità o delle sole conoscenze, ma anche dell'interesse e dell'impegno nella partecipazione alle videolezioni, alla consegna puntuale degli elaborati sulla piattaforma.</p>
SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO
<p>Durante l'anno scolastico, con l'alternarsi della presenza, della DAD o della DDI, è stata utilizzata l'aula scolastica, la piattaforma Microsoft Teams, il Registro elettronico e la piattaforma Collabora. Per quanto riguarda i tempi ci si è attenuti al monte orario scandito nelle varie programmazioni espletato secondo l'orario d'istituto.</p>

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Nella valutazione si terrà conto del livello di raggiungimento delle seguenti abilità trasversali, opportunamente graduate in relazione alla classe:

- linguistiche ed espressive;
- cognitive (conoscenze, comprensione, elaborazione dei contenuti);
- operative (conoscenze ed applicazione);

Tutto questo verrà saggiato attraverso la redazione di tavole grafiche, colloqui individuali e collettivi su argomenti ed esperienze sviluppate durante il corso, prove strutturate e semistrutturate come questionari, saggi brevi, ricerche individuali e di gruppo, lavori pluridisciplinari e colloqui strutturati. Per le quinte classi ci saranno minimo due valutazioni a quadrimestre, relative alla Storia dell'arte. Dato il limitato numero di ore di lezione le verifiche orali potranno essere integrate o sostituite (se necessario) da una scritta (sotto forma di questionario con risposte aperte o semistrutturato). La valutazione sarà espressa tramite voto espresso in decimi nella prova orale; nella scheda informativa interquadrimestrale, qualora dovesse esserci, tramite giudizio sintetico; nelle valutazioni quadrimestrali tramite un unico voto espresso in decimi per tutti gli anni di corso.

ALLEGATI

Allegato A

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12

$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16

$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20